

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 7 комбинированного вида города Орла

Утверждаю
Заведующая
МБДОУ детским садом №7
Л.Н. Голикова
Приказ №177
от «31» августа 2020 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»
на 2020-2021 учебный год
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель: Ежакова Е.Г., педагог дополнительного образования

Принята
на Педагогическом совете
Протокол №1
от «14» августа 2020

1.Комплекс основных характеристик программы

Дополнительная образовательная программа обучения детей художественной направленности «Умелые ручки» разработана педагогом дополнительного образования МБДОУ детский сад №7 Ежаковой Екатериной Георгиевной. Адресована программа как мальчикам, так и девочкам с 3-летнего возраста.

Познакомившись с основами конструирования, освоив программу «Умелые ручки», ребенок вместе с родителями сможет осознанно выбрать продолжение своего образовательного маршрута в других коллективах декоративно – прикладного направления.

Данная программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

1.1. Пояснительная записка.

Рынок образовательных услуг предлагает широкий спектр разнообразных студий подготовки детей к школе: обучение чтению и письму, счету и английскому языку. Однако, ученые-психологи напоминают, что готовить ребенка к школе надо, не только загружая его новой информацией, но и развивая у него творческие, созидательные способности, мышление. Детям свойственно познавать окружающий мир непосредственно, эмоционально, а значит практическое знакомство с различными материалами и способами их преобразования наиболее прямой путь к развитию мышления ребенка.

Каждый материал (глина, бумага, ткань...) дает ребенку возможность прочувствовать многообразие окружающего мира, ведь в малом всегда содержится часть большого.

Каждый материал позволяет ребенку обнаружить особые его свойства, его отличия от других материалов. Развитие мелкой моторики руки ребенка в процессе лепки, плетения, вырезания, рисования способствует более легкому обучению письму в школе. В этом целесообразность программы.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы.

В программе используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с детьми, программа дополнена элементами свободного творчества; используются современные базовые технологии:

- ИКТ-технологии,
- технологии, основанные на создании проблемной, игровой ситуации.

Программа разработана с целью реализации Федеральных государственных образовательных стандартов. Программа не требует больших материальных затрат и может использоваться в других образовательных учреждениях.

Реализация данной программы является педагогически целесообразной, знания и умения, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

Адресат программы: воспитанники ДОУ 3-7 лет

Форма обучения: очная

Срок реализации: 4 года

Режим занятий:

Возраст детей	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий
3-4 года	1	15 мин
4-5 лет	2	20 мин
5-6 лет	2	25 мин
6-7 лет	2	30 мин

1.2. Цель программы – развитие творческих способностей воспитанников средствами декоративно - прикладного искусства.

Основной задачей занятий является индивидуальное развитие художественно-творческих способностей детей в совокупности духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

В процессе реализации программы решаются следующие *задачи*:

Образовательные:

Обогатить знания о мировой художественной культуре.

Научить работать с различными художественными материалами.

Научить ребенка видеть и использовать основные средства художественной выразительности.

Воспитательные:

Воспитывать эстетическое восприятие мира.

Пробудить у воспитанников интерес к продуктивной деятельности, к творчеству;

Сформировать интерес к традиционной народной культуре как примеру

гармонии природы и человека;

Воспитать бережное отношение к окружающей среде (природе, своему здоровью, здоровью других людей, произведениям искусства);

Развивающие:

Развивать художественный вкус.

Развивать воображение.

Развить способность эстетично объединять в работе различные материалы и фактуры, добиваясь при этом единого и гармоничного образа

Выявить заложенные в каждом воспитаннике творческие способности, для последующего их развития;

Создать условия для реализации потребности каждого ребенка в признании его успехов;

Создать условия для развития у воспитанников навыков совместной продуктивной деятельности;

Создать условия для органичного развития коммуникативных навыков воспитанников.

Данная программа построена согласно принципу обучения «от простого к сложному» и принципу сотворчества педагога и воспитанника.

При составлении программы необходимо учитывать, чтобы задания были не очень сложными, а главное интересными. Дети дошкольного возраста отличаются своей непосредственностью и подвижностью, поэтому нужна постоянная смена деятельности. Необходимо не только рисовать, но и мастерить, конструировать, украшать и играть, развивая при этом аккуратность и внимательность.

Данная программа предлагает объединить изобразительное искусство и художественный труд. Работая над одной и той же темой, ребенок осваивает сразу несколько видов деятельности, объединяя разные техники, или сначала рисует, а для завершения образа в оформлении работы использует различные техники художественного труда.

1.3.Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов первого года обучения	Количество часов второго года обучения	Количество часов третьего года обучения	Количество часов четвертого года обучения
----------	------	--	--	---	---

1.	Рисование	15	23	22	24
2.	Лепка	10	14	19	19
4.	Аппликация	6	19	17	16
4	Конструирование	5	16	14	13
	Итого:	36	72	72	72

Содержание программы первого года обучения.

1. Рисование в различных техниках. Практическая часть. Знакомство с материалами, инструментами и их свойствами. Теоретическая часть «Волшебные палочки», «Дождик осенний», «Бабушкино вязание», «Кот, который растерял полоски» (рисование гуашью), «Домик Степашки» (рисование восковыми мелками), «Зимние узоры» (рисование восковыми мелками и акварелью), «Новогодний торт», «Что такое «весна»?», «Флажки на веревочке», «Автомобиль», «Первая травка» (рисование пальчиками) «Будка для щенка».

2 Конструирование из природных и бросовых материалов.

Теория. Подготовка семян, листьев, шишек для изготовления поделок. Сбор различного бросового материала: трубочек, киндер сюрпризов и т.д.

Практическая работа. Теория. Знакомство с материалом. Техника безопасности при работе. «Как дорожка превратилась в лабиринт», «Цветок для куклы», «Как короткий заборчик стал длинным», «Китайский фонарик», «Серебряная птичка», «Как загородка превратилась в зоосад», «Как наши рукавички стали театральными куклами», «Как мы построили мосты через речку», «Вот какие разные звездолеты», «Первые цветочки».

3 Лепка из соленого теста. Теория. Знакомство с материалом, его свойствами. Практическая работа. «Что я умею лепить», «Косточка для щенка», «Птичка», «В гостях у бабушки Арины», «Мишка», «Праздник для кукол», «Баранки», «Яблоки большие и маленькие», «Праздничные свечи», «Карамельки», «Вылепи пряник», «Бублики», «Огурчики».

. 4 Объемная аппликация

Теория. Знакомство с материалом-клей, бумага. Техника безопасности при работе.

Практическая часть. «Катятся вагончики», «Оладушки для Мишутки», «Разноцветные кубики », «Красивый коврик», «Шарики и кубики», «Фонарики», «Елочка», «Красивая тарелка», «Аквариум для черепахи», «Весенний цветок», «Коврик», «Зайка - неволяшка», «Украшаем детский сад», «Курочка».

5. Аппликация в комбинации с конструированием

Теория. Знакомство с материалом. Базовые формы. Основные приёмы работы.. Практическая часть. «Домики».

6. Нетрадиционные методы рисования.

Теоретическая работа. Знакомство с различными приемами и материалами.

Практическая работа .«Корзина для урожая», «Нарядное платье», «Осенние фантазии», «Как узкая дорожка стала широкой»

(рисование поролоновой губкой), «Мыльные пузыри»

оттиск мыльной пеной, «Мы лепили Бабу снежную»

(работа с манной крупой и клеем), «Снежная крепость» (оттиск мятой бумагой) «Нарядное платье».

«Осенние фантазии».

7. Заключительное занятие. Выставка работ.

Содержание программы второго года обучения.

1. Рисование в различных техниках. Практическая часть. Знакомство с материалами, инструментами и их свойствами. Теоретическая часть. «Вот оно какое наше лето...», «Усатый-полосатый», «Смешарики», «Что бывает круглое?», «Идем в гости к зайцу», «Украсть ларец», «Пряничный домик», «Сказка про Курочку Рябу», «Празднично украшенный дом», «Картина про весну», «Птицы летят».

2 Конструирование из природных и бросовых материалов.

Теория. Подготовка семян, листьев, шишек для изготовления поделок. Сбор различного бросового материала: трубочек, киндер сюрпризов и т.д.

Практическая работа. Теория. Знакомство с материалом. Техника безопасности при работе. «Неразлучники-символ дружной семьи», «Птички клюют зернышки из блюдечка», «На поляне дом стоит...», «Нюша» «Играем в магазин посуды» «Сюрприз для бабушки», «Куколка в шубке», «Новогодние игрушки», «Посуда для смешариков».

3 Лепка из соленого теста. Теория. Знакомство с материалом, его свойствами. Практическая работа. «Во саду ли в огороде...», «Крош встречает друзей», «Угощаем всех друзей!», «Вылепи какую хочешь игрушку», «Зернышки для курочки» , «Морковки большие и маленькие», «Играем в магазин посуды», «Цыплята», «Лейка», «Блюда».

4 Объемная аппликация

Теория. Знакомство с материалом-клей, бумага. Техника безопасности при работе.

Практическая часть. «Два кольца, два конца...», «Яблонька », «Мы едем, едем, едем...», «Торт для Нюши».

5. Аппликация в комбинации с конструированием

Теория. Знакомство с материалом. Базовые формы. Основные приёмы работы.. Практическая часть. «Осенние цветы», «Веселый коврик», «Маска». «Осенние цветы»

6. Нетрадиционные методы рисования.

Теоретическая работа. Знакомство с различными приемами и материалами. Практическая работа. «Будка для Тотошки», «Рыбки плавают в аквариуме», «Что мы расскажем Незнайке про весну?», «Гиппопотам», «Сказочная гжель», «Веселый коврик».

7. Заключительное занятие. Выставка работ.

Содержание программы третьего года обучения.

1. Рисование в различных техниках. Теоретическая часть. Знакомство с материалами, инструментами и их свойствами. Практическая часть. «Осенние прогулки», «Сказочный домик», «Золотая хохлома», «Наша нарядная елка», «Маленький гномик», «А за окном то дождь, то снег...», «Блюдо с грушами», «Павлово-Посадские платки», «Путешествие на воздушном шаре», «Мышонок и карандаш», «Путешествие на воздушном шаре», «Украшение платочка», «Весенние деньки».

2 Конструирование из природных и бросовых материалов.

Теория. Подготовка семян, листьев, шишек для изготовления поделок. Сбор различного бросового материала: трубочек, киндер сюрпризов и т.д.

Теория. Знакомство с материалом. Техника безопасности при работе. Практическая работа. «Устроим куклам чаепитие!», «Как и зачем люди построили дорогу? От колеса до хоровода», «Необычный автомобиль», «Зайцы на полянке», «Подводный мир», «Как лоскутные куколки повели хоровод», «Новогодний сувенир», «Будка для Фили», «Автобус».

3 Лепка из соленого теста. Теория. Знакомство с материалом, его свойствами. Практическая работа. «Подводный мир», «Котята пьют молоко из миски», «Барыня», «Горшочек», «Угощение для кукол», «Кормушка для птиц».

4 Объемная аппликация

Теория. Знакомство с материалом-клей, бумага. Техника безопасности при работе.

Практическая часть. «Чиполино», «Открытка для мамы», « Праздничный торт»,

«Идем в лес по грибы».

5. Аппликация в комбинации с конструированием

Теория. Знакомство с материалом. Базовые формы. Основные приёмы работы.. Практическая часть. «Мухомор», «Украшение на елку», «Рыбки плавают в аквариуме»

6. Нетрадиционные методы рисования.

Теоретическая работа. Знакомство с различными приемами и материалами. Практическая работа «Мы построим дом!», «Моя любимая игрушка»,

«Ранняя весна» «Белая береза под моим окном...», «Нарисуй красивые цветы», «Коврик для кукол»

7. Заключительное занятие. Выставка работ.

Содержание программы четвертого года обучения.

1. Рисование в различных техниках. Теоретическая часть.. Знакомство с материалами, инструментами и их свойствами. Практическая часть. «Зачем нужна палитра?», «Что ты видишь на картине?», «Всех на ярмарку зовем!», «На что похож узор?», «Узнай образ», «Роспись игрушек», «Богатырь», «Красивая постройка», «Нарядное платье», «Скатерть самобранка», «Смешарики»

2 Конструирование из природных и бросовых материалов.

Теория. Подготовка семян, листьев, шишек для изготовления поделок. Сбор различного бросового материала: трубочек, киндер сюрпризов и т.д.

Теория. Знакомство с материалом.. Техника безопасности при работе. Практическая работа. «У каждого свой цветик семицветик», «Цирк, цирк, цирк...»,

3 Лепка из соленого теста. Теория. Знакомство с материалом, его свойствами. Практическая работа. «Что такое барельеф?», «Мастерская гончара», «Декоративная пластина», «Дружные человечки», «А ну ка отними!»

4 Объемная аппликация

Теория. Знакомство с материалом-клей, бумага. Техника безопасности при работе.

Практическая часть. «Осенний натюрморт», «Я шагаю по ковру из осенних листьев...», «Буратино», «Придумаем город!», «Ах, белый пароход...», «Новогодний праздник», «Где обедал воробей?», «Голубой вагон бежит качается...».

5. Аппликация в комбинации с конструированием

Теория. Знакомство с материалом. Базовые формы. Основные приёмы работы. Практическая часть. «Сказочная птица», «Морячок», «Елочка, елка-лесной аромат...», «Усатый-полосатый», «Три медведя», «Готовимся к дню рождения Кроша».

6. Нетрадиционные методы рисования.

Теоретическая работа. Знакомство с различными приемами и материалами.

Практическая работа. «Дворец для королевы красок», «Где живет семейная память?», «Зимний пейзаж», «Золотая хохлома», «Весна, весна на улице...», «На большом воздушном шаре...», «Что такое «весна?»»

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Предполагаемые результаты

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>1. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов, их назначение.</p> <p>2. Различает некоторые элементы росписи.</p> <p>3. Создаёт простейшие изображения на основе линий, штрихов, пятен, простых форм.</p> <p>4. Освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения.</p> <p>5. различает и называет основные цвета и некоторые оттенки.</p>	<p>1. Различает некоторые предметы народных промыслов.</p> <p>2. Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями.</p> <p>3. Освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.</p> <p>4. Узнаёт некоторые произведения и предметы народных промыслов.</p> <p>5. Стремится создавать выразительные и интересные образа.</p>	<p>1. Различает знакомые произведения искусства по видам.</p> <p>2. Понимает некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства.</p> <p>3. Уверенно использует освоенные техники.</p> <p>4. Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности</p>	<p>1. Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.</p> <p>2. Экспериментирует в создании образа.</p> <p>3. Демонстрирует высокую техническую грамотность.</p> <p>4. Проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбор техник и способов создания изображения.</p>

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Таким образом, целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе, и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО. Система оценки результатов освоения программы в соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Конечным результатом освоения Образовательной программы является сформированность интегративных качеств ребенка (физических, интеллектуальных, личностных).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарно-учебный график

№ п/п	Тема	Количество часов первого года обучения	Количество часов второго года обучения	Количество часов третьего года обучения	Количество часов четвертого года обучения
1.	Рисование в различных техниках	12	19	18	19
2.	Конструирование из природных и бросовых материалов.	5	16	14	13
4.	Лепка в комбинации с конструированием	5	6	3	5
4	Лепка из соленого теста	5	7	15	13
5	Объемная аппликация	3	9	10	8
6.	Аппликация в комбинации с конструированием	2	10	7	8
9.	Нетрадиционные методы рисования	3	4	4	5
10.	Заключительное занятие. Выставка работ.	1	1	1	1
	Всего:	36	72	72	72

2.2 Условия реализации программы.

Предметно пространственная среда содействует развитию совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка, свободной самостоятельной деятельности детей. Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. В образовательной деятельности используются столы, мультимедийное оборудование, иллюстрации к занятиям, карты- схемы, подборка художественной литературы, музыкальная фонетика.

2.3. Формы аттестации.

Выполнение итоговых работ.:

- викторины, развивающие игры (усвоение основных понятий, терминов);
- выставки детских работ;
- конкурсы, фестивали детского прикладного творчества.

Освоив программу дополнительного образования «Умелые ручки» воспитанник будет владеть такими художественными материалами и работать в следующих художественных техниках:

- граттаж
- кляксография
- рисунок в акварельных карандашах
- рисование восковыми мелками
- монотипия

Будет способен работать с различными материалами для художественного труда;

- объемная аппликация
- оригами
- конструирование
- лепка из соленого теста

В работе с красками составлять композицию, использовать разные приемы и техники в работе.

В работе с бросовым материалом способен работать самостоятельно: находить нужные элементы, дополнять работу мелкими деталями.

В работе с бумагой: обрывать и наклеивать цветную бумагу, создавая аппликации, вырезать бумагу, сгибать, подклеивать бумагу, получая объемные формы;

В работе с пластилином и соленым тестом уметь вытягивать из пластичного материала нужную форму, крепить различные детали, в пластилине уметь примазывать детали, а также пользоваться стеками.

Список литературы:

1. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под ред. Т.Г. Казаковой, М., 2006г.
2. В.М. Кошелев «Художественный и ручной труд в детском саду» , М., 2001г.
3. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», М., 2005г.
- 4.И.Петрова «Объемная аппликация», С-Пб, 2000г.
5. И.А. Лыкова «Умелые пальчики»,М., 2018г.

МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 7, Голикова Людмила Николаевна, ЗАВЕДУЮЩАЯ
09.04.2021 14:40 (MSK), Сертификат № 012431BB0030ACFCA040CC7DDC3DB945D3