

Утверждаю
Заведующая МБДОУ д/с №7
комбинированного вида
Л.Н. Голикова
Приказ № 178 от 15.09.2015г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
(хоровая студия)

Рассмотрено
на Педагогическом совете
протокол № 1 от 31.08.1015г.

Ребенок необыкновенно чуток и восприимчив ко всему прекрасному, и поэтому важно как можно раньше развить в маленьком человеке его талант и помочь ему реализоваться. Чем раньше ребенок соприкасается с музыкой, тем тоньше и эмоциональнее становится детская душа.

Основная цель обучения детей в хоровой студии – выявление и развитие музыкальных способностей каждого ребенка, приобщение к музыкальной культуре.

Программные задачи:

- развить музыкальный слух дошкольников;
- развить чувство ритма, и овладеть метро-ритмическими навыками;
- научить ребёнка не бояться петь;
- привить основные певческие навыки:
 - правильно брать дыхание (нижнерёберное певческое),
 - петь естественно, без напряжения, не крича,
 - активно артикулировать;
- научиться петь в ансамбле, не выделяясь;
- научить передавать характер, содержание исполняемой песни слушателю мимикой, звуком, движениями;
- привить культуру сценического движения.

Занятия в хоровой студии организуются с детьми 4-7 лет один раз в неделю (до 5 занятий в месяц). Длительность одного занятия составляет 25-30 минут.

Октябрь		
Программные задачи	Тематика занятий	Методические приемы
-Познакомить детей с понятием пение, отличием разговорной речи от вокально- хорового исполнения. - Спокойно и правильно сидеть и стоять на хоровых занятиях. - Научить детей «попадать» на первый звук, тянуть длинные звуки. На упражнениях отрабатывать чистую интонацию.	1. Развитие ладотонального слуха «Мажор – минор» 2. Песенка – приветствие «Здравствуйте дети» (мажор- минор) 3. «Упрямые утята» муз. Крылатого	1. Упражнение для развития дыхания «Воздушный шар» муз. Картушиной 2. Упражнение на звукообразование «Колокольчик» муз. Картушиной 3. Упражнение на развитие интонации и звуковедения «Ходит зайка по саду»

<p>- Научить определять высокий, низкий, средний звук.</p> <p>- Работать над развитием музыкального слуха.</p>	<p>1. Обучение певческой позиции «Ваня и Маша» муз. Гумпердинка</p> <p>2. «Приветствие» муз. Картушиной</p> <p>3. Вокальная игра «Пой со мной» муз. Картушиной</p>	<p>1. Звуковой анализ – звуки дома</p> <p>2. Творческое развитие «Как тебя зовут»</p> <p>3. Пальчиковая игра «Цап - царпки»</p> <p>4. Упражнение на дыхание «Чайник» муз. Картушиной</p>
Декабрь		
<p>- Ознакомление с понятиями «дирижерский жест», «внимание», «дыхание», «вступление», «снятие».</p> <p>- Работа над развитием ритмического слуха.</p> <p>- Ознакомление с понятием звуковедение «<i>Legato</i>».</p>	<p>1. Приветствие «День добрый» муз. Андреаса</p> <p>2. Пальчиковая игра «Мышки» муз. Картуш</p> <p>3. «Сторона моя» муз. Космочева</p> <p>4. Песня – инсценировка «Теремок» рус.нар.муз.</p>	<p>1. Звуковой анализ – звуки улицы</p> <p>2. Творческое развитие «Как тебя зовут»</p> <p>3. Упражнение на развитие ладового чувства «На заре» муз. Картушиной</p> <p>4. Развитие дикции, артикуляции «Скороговорки»</p>
Январь		
<p>-Работа над выразительным , образным исполнением песен, в характере данного материала.</p> <p>- Сценическое движение.</p>	<p>1. Приветствие «Здравствуйте» муз. Картушиной</p> <p>2. «Поем по нотам» муз. Романовой</p> <p>3. Песня – инсценировка «Теремок» рус.нар.муз.</p> <p>4. Музыкальное прощание «До свидание»</p>	<p>1.Упражнение на артикуляцию «Про филина» муз.рус.нар.</p> <p>2. Звуковой анализ – звуки природы</p> <p>3. Упражнение на дыхание «Подуем на свечу»</p>
Февраль		
<p>- Работать над правильным певческим дыханием, над пением с «яичком» во рту, четко</p>	<p>1. Приветствие – мажор-минор</p> <p>2. Звуковой анализ – звуки природы</p>	<p>1. Упражнение на звукообразование «Курочка» муз. Картушиной</p> <p>2. Упражнение на звуковедение «Василек» рус.нар.муз.</p>

проговаривая текст. - Научить брать дыхание, начинать петь и заканчивать по «руке дирижера».	3. Развитие ладового чувства «Слон» муз. Картушиной 4. «Что такое музыка» муз. Еремеевой	3. Упражнение на динамику «Эхо» муз. Картушиной
Март		
-Работа над выразительным, образным исполнением песен, в характере данного материала. - Сценическое движение.	1. Приветствие «Добрый день» муз. Андреаса 2. Пальчиковая игра «Грибочки» 3. Пеня с движением «Часы» муз. Бирнова 4. «Песня про ноты» муз. Еремеевой	1. Упражнение на выразительность этюд «Болото» Картушина с.101 2. Скороговорки на развитие дикции Картушина с. 102, 103 3. Упражнение «Поезд» муз. Картушиной
Апрель		
-Развитие музыкального, ритмического слуха - Работа над образом в исполняемых песенках - сохраняются вышеперечисленные задачи	1. Звукоподражание «Разговоры» 2. Интонационная игра «Мы веселые ребята» муз. Картушиной 3. «Нотный стан» муз. Еремеевой	Повторять знакомые упражнения для развития дыхания, артикуляции, ритмического, ладового, гармонического слуха.
Май		
-Развитие музыкального, ритмического слуха - Работа над образом в исполняемых песенках - сохраняются вышеперечисленные задачи	1.Распевание «Колобок» муз. Струве 2. «Песенка Мажора и Минора» муз. Эйлазовой 3. «Птичка» укр.нар.муз.	1. Вокальная игра «Попугаи» муз.Картушиной 2. Повторение песен к сценарию «Что такое музыка»