

Утверждаю
Заведующая МБДОУ д/с №7
комбинированного вида
Л.Н.Голикова
Протокол № 178 от 15.09.2015г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
(изобразительная студия)**

Рассмотрено на
Педагогическом совете
протокол № 1 от 31.08.1015г.

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности для детей 5-7 лет

Цель работы изобразительной студии – формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Дети, посещающие студию, знакомятся с различными приемами, которые можно использовать, работая с красками, бумагой и другими материалами. Занятия изобразительной студии организуются с детьми 3-7 лет 1 раз в неделю (до 5 занятий в месяц).

Длительность занятий составляет:

- в средней группе - 20 минут,
- в старшей группе - 25 минут,
- в подготовительной группе - 30 минут.

Основное внимание в программе уделено развитию цветовосприятия, умению «видеть» и ценить прекрасное вокруг нас. Занятия в студии ориентированы не на «копирование» природы (предметов), а на умение отображать свои впечатления, эмоции в работах, возможность самостоятельно дополнять их. Занятия направлены на раскрытие творческих способностей воспитанников, знакомство с нетрадиционными техниками (граттаж, «кляксография», печать по трафарету и т.д.), что позволяет расширить представления детей о художественных приемах.

Перспективный план работы. Средняя группа.

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь до 5 занятий	«Птички клюют ягоды» (лепка из теста)	Учить изображать ягоды рябины различными способами. Закрепить данные приемы изображения. Развивать чувство композиции, мелкую моторику.
	«Веселые бабочки» (монотипия)	Продолжить знакомство с техникой монотипии. Закрепить умение использовать этот прием в своей работе. Познакомить с понятием «симметрия». Развивать чувство цвета, колорита. Вызвать эмоциональный отклик, поддержать творческую активность.
	«На что это похоже?» (скатывание салфеток)	Учить детей «Читать форму»-создавать образы в воображении на основе незаконченного (или схематичного) изображения, воплощать свой замысел в лепке.
		Продолжить знакомство с техникой коллажа,

	«Необычная посуда» (цветоведение)	научить детей изображать. Поддержать интерес к новым приемам. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику, чувство цвета, ритма. Совершенствовать ранее полученные умения
	«Волшебный лес» (печать ладошкой)	Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик на такой способ изображения, как рисование ладошкой. Учить детей самостоятельно создавать сюжет. Познакомить, с работами , выполненными в подобной технике (детские рисунки прошлых лет). Развивать творческие способности.
Октябрь до 5 занятий	«Грибная поляна» (печать по трафарету)	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Развивать координацию руки и глаза, умение правильно компоновать. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое до конца.
	«Коврик для куклы» (оттиск пробкой)	Познакомить с необычной техникой. Обобщить и уточнить знания детей о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться этими знаниями для достижения желаемого результата в своих работах. Учить организовывать свое рабочее место, воспитывать аккуратность. Вызвать эмоциональный отклик.
	«Заборчик» (аппликация)	Развивать сюжетно-игровой замысел. Учить аккуратно наклеивать цветные полоски, комбинируя положение и чередуя их по цвету. Формировать навыки аппликационной работы, развивать ассоциативное мышление, восприятие формы. Умение различать цвета, применять это в работе.
	«Лесные человечки» (с природным материалом)	Учить в природном материале «видеть» новый образ (лесных человечков). Учить, по-новому смотреть на знакомые предметы. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать образное мышление, умение творчески смотреть на знакомые предметы. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

	«Осенняя сказка» (живопись)	Учить изображать отдельные предметы (домик гнома). Развивать цветовое восприятие, умение различать цвета, умение применять знания в рисунке. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить, правильно организовывать свое рабочее место. Закреплять приемы работы с акварелью, гуашью.
Ноябрь до 5 занятий	«Необычная картина» (монотипия)	Познакомить с техникой монотипии, вспомнить пейзажный жанр. Вызвать интерес к разным изобразительным техникам, развивать чувство композиции, ритма. Расширить представления детей о технических возможностях, обратить внимание на цвет, как средство выразительности.
	«Осенний калейдоскоп» (декоративное рисование)	Закрепить знание детей о законах составлении орнамента на полосе, стилизация природных форм, использование декоративных элементов. Продолжить освоение кистевой росписи. Учить организовывать свое рабочее место. Закреплять приемы работы с акварелью.
	«Угощение для Хрюши» (лепка из соленого теста)	Закреплять приемы лепки (раскатывание, сплющивание, вытягивание) Расширить представления детей о технических возможностях, обратить внимание на форму (пластику), как средство выразительности. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
	«Ежик должен быть колючим!» (оттиск смятой бумагой)	Учить экспериментировать с материалом, стилизовать изображение. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. Продолжить освоение необычных приемов получения фактуры. Учить организовывать свое рабочее место. Закреплять приемы работы с акварелью.
	«Мороженое для друзей» (аппликация)	Отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой формы. Развивать глазомер, умение правильно компоновать изображение на листе картона.
Декабрь	«Колпак для клоуна» (конструирование из	Научить детей мастерить «кулечки» из бумаги. Расширить представления детей о

до 5 занятий	бумаги)	возможностях материала. Расширить представления детей о технических возможностях бумаги. Учить, самостоятельно дополнять работу. Развивать сюжетно-игровой замысел.
	«Портрет кота Матроскина» (живопись)	Познакомить с понятием «портрет». Развивать цветовое восприятие, умение различать цвета, умение применять их в рисунке. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить организовывать свое рабочее место. Закреплять приемы работы с акварелью, гуашью.
	«Елка» (налеп из пластилина)	Учить скатывать из пластилина маленькие шарики и «колбаски», прикреплять их к картону. Воспитывать любовь к поэзии. Развивать внимание, речь и мышление. Создать новогоднее настроение.
	«Картина о зиме» (печать по трафарету)	Познакомить с техникой печатания поролоном по трафарету. Учить отражать облик деревьев наиболее выразительно. Развивать чувство композиции, ритма. Формировать отзывчивость на богатство проявлений природы.
	«Рыба-шар» (папье-маше)	Вызвать у детей активный интерес, создать радостное настроение, познакомить с техникой. Учить пользоваться клеем, намазывать всю поверхность бумаги, аккуратно приклеивать на шар. Показать приемы работы с гуашью. Развивать творческие способности, воображение.
Январь до 5 занятий	«Волшебные салфеточки» (скатывание салфеток)	Закреплять знание цвета (красный, синий, желтый). Закрепить знание формы (круглый, овальной), величины (маленький, большой). Формировать навыки аппликационной техники; развивать ассоциативное мышление, восприятие формы. Вызвать желание доставить радость окружающим.
	«Лисичка» (оригами)	Развивать у детей интерес и наблюдательность, учить проявлять внимание, вызвать эмоциональный отклик, создать радостное настроение. Развивать воображение.

		Поощрять детское творчество, инициативу, использование способов усвоенных ранее.
	«Мастерим санки» (конструирование)	Развивать сюжетно-игровой замысел. Учить, аккуратно наклеивать цветные полоски, подбирая их по цвету. Создавать радостное настроение, вызвать эмоциональный отклик.
	«Воздушные шары» (аппликация)	Отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой формы. Развивать глазомер, умение правильно располагать изображение на листе картона. Создать радостное настроение. Поощрять детское творчество, инициативу.
	«Закончи рисунок»	Учить детей создавать образы в воображении на основе незаконченного рисунка (или схематичного) изображения, воплощать свой замысел в рисунке. Развивать творческие способности. Продолжить знакомство с необычными приемами работы.
Февраль до 5 занятий	«Волшебное дерево» (рисование)	Учить изображать дерево необычными приемами (печать ладошкой, по трафарету и т.д.) Закреплять знание формы, величины. Развивать ассоциативное мышление, восприятие цвета. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
	«Невиданный зверь» (кляксография)	Учить детей создавать образы в воображении на основе кляксы (произвольного пятна), дополнять рисунок. Развивать творческие способности. Продолжить знакомство с необычными приемами работы.
	«Что бывает симметричным?» (монотипия)	Продолжить знакомство детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать новый прием в своей работе. Вспомнить понятие «симметрия». Развивать чувство цвета, колорита. Вызвать эмоциональный отклик, поддержать творческую активность.
	«Открытка для папы» (бумага-пластика)	Упражнять в вырезывании и составлении изображения корабля, передавать основную форму и детали. Добиваться образного решения намеченной цели. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности. Создать положительный

		эмоциональный фон.
	«Пряничный домик» (тесто-пластика)	Учить детей раскатывать тонкую колбаску прямыми движениями рук, соединять ее концы внахлест, накладывая их, друг на друга и прижимая. Воспитывать аккуратность.
Март до 5 занятий	«Аквариум для рыбок» (тонирование планшета)	Поддержать интерес к изобразительной деятельности. Сориентировать на поиск гармоничных цветосочетаний, учить, самостоятельно дополнять изображение. Познакомить детей с разными способами тонирования бумаги (кистью, поролоном и т.д.).
	«Какие продукты привозят в магазин» (тесто-пластика)	Продолжить учить детей раскатывать тонкую колбаску прямыми движениями рук, соединять ее концы внахлест, накладывая их, друг на друга и прижимая. Воспитывать аккуратность.
	«Разные рыбки» (пластилин, крупа)	Продолжить освоение рельефной лепки: создать уплощение фигуры рыбок, прикреплять их на основе, украшать наклепами и контррельефами (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (овальное туловище+несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности.
	«Симпатичная клякса» (кляксография)	Продолжить учить создавать образы в воображении на основе кляксы (произвольного пятна), дополнять рисунок. Развивать творческие способности. Продолжить знакомство с необычными приемами работы.
	«Автобус для клоунов» (граттаж)	Познакомить с техникой, закрепить умение использовать новый прием в своей работе. Развивать чувство ритма, формы. Вызвать эмоциональный отклик, поддержать творческую активность.
Апрель до 5 занятий	«Цветок на клумбе» (налеп из пластилина)	Учить скатывать из пластилина маленькие шарики и «колбаски», прикреплять их к картону. Воспитывать любовь к поэзии. Развивать внимание, речь и мышление.

		Создать «весенние» настроение.
	«Веселая голова» (папье-маше)	Познакомить детей с традициями. Учить составлять орнамент. Развивать чувство композиции, ритма. Вызвать у детей активный интерес, создать радостное настроение, продолжить знакомство с техникой. Учить пользоваться клеем, намазывать всю поверхность бумаги, аккуратно приклеивать на шар. Показать приемы работы с гуашью.
	«Пасхальное яйцо» (аппликация)	Упражнять в вырезывании и составлении орнамента, передавать форму и детали. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности. Создать положительный эмоциональный фон.
	«Салфетка» (аппликация)	Упражнять в вырезывании и составлении орнамента, передавать форму и детали. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности. Создать положительный эмоциональный фон.
	«Мишка-неваляшка» (рисование)	Учить формообразующим движениям рисования круглых форм непрерывными движениями руки слева направо. Уточнить приемы закрашивания движением руки сверху вниз и т.д. Развивать внимание, речь и мышление.
Май до 5 занятий	«Носит одуванчик...» (восковые мелки)	Обобщить и уточнить знания детей о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться этими знаниями для достижения желаемого результата в своих работах. Учить организовывать свое рабочее место, пользоваться палитрой, правильно работать кистью. Развивать сюжетно-игровой замысел, творческую активность.
	«Летняя радость» (составление букетов)	Воспитывать эстетический вкус, творческую фантазию при составлении букетов. Поддержать интерес к процессу, воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца.

		Развивать цветовое восприятие. Добиваться образного решения намеченной цели.
	«Праздничный салют» (живопись)	Продолжить знакомство с различными техниками, формирование художественных умений и навыков, творческого подхода к изобразительному искусству. Развивать фантазию, чувство композиции, ритма. Учить передавать силуэты города при помощи различных техник. Вызвать чувство радости, стремление добиваться хорошего результата.
	«Портреты друзей» (живопись, цветоведение)	Продолжить знакомство детей с портретным жанром, расширить представления детей о жанрах изобразительного искусства, его видах, о том, кто создает эти произведения. Обратит внимание, что портрет передает психологическую характеристику человека, а не только внешнее сходство.

Перспективный план работы.
Старшая группа.

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь до 5 занятий	«Прогулка в Страну Красок»	Познакомить детей с различными свойствами красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться этими знаниями для достижения желаемого результата в работах. Учить организовывать свое рабочее место.
	«В гости к нам пришла Палитра!»	Познакомить детей с новым инструментом-палитрой, продолжить знакомство с различными свойствами красок. Учить пользоваться палитрой, и применять полученные знания в своей работе. Развивать цветовосприятие.
	«Пряничный домик» (лепка из соленого теста)	Вызвать интерес к сказке. Учить лепить разные по форме и декору пряники, создавать из них домик. Использовать разными приемами лепки. Познакомить с новым материалом, вызвать эмоциональный отклик. Прививать любовь к литературе, культуре разных народов. Учить организовывать свое рабочее место.
Октябрь до 5	«Золотой листопад»	Учить детей в рисунках отражать свои впечатления от наблюдения за осенней природой. Развивать цветовое восприятие, умение различать теплые и

занятий	<p>«Загадки осени» (работа с природным материалом)</p> <p>«Фруктовая фантазия» (аппликация)</p> <p>« Сказка о красках»</p> <p>«Вот какие чудеса!» (монотипия)</p> <p>«Осенние мотивы»</p> <p>«Что такое графика?»</p>	<p>холодные цвета, передавать колорит осени. Формировать навыки использования рациональных приемов при изображении однородных предметов. Умение применять полученные знания в работе.</p> <p>Развивать образное мышление, умение творчески смотреть на знакомые предметы. Учить в природном материале «видеть» новый образ (диких зверей, сказочных героев и т.д.). Формировать эстетическое отношение к природе. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>Расширить представления детей о возможностях работы с бумагой (учить создавать объем, различную фактуру и т.д.). Обратить внимание на силуэт, как средство выразительности. Учить детей создавать свою работу и придумывать сказку по его содержанию. Развивать композиционные умения.</p> <p>Развивать цветовое восприятие, умение различать теплые и холодные цвета, умение применять их в рисунке. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить организовывать свое рабочее место, пользоваться палитрой. Закреплять приемы работы с акварелью, гуашью.</p> <p>Вызвать интерес к разным изобразительным техникам, развивать чувство композиции, ритма. Расширить представления детей о технических возможностях, обратить внимание на цвет, как средство выразительности. Познакомить с техникой монотипии и пейзажным жанром.</p> <p>Познакомить с понятием «орнамент», и законами его составления на полосе, стилизация природных форм, использование декоративных элементов. Продолжить освоение кистевой росписи. Учить организовывать свое рабочее место. Закреплять приемы работы с акварелью.</p> <p>Поддерживать у детей интерес к графическому способу изображения. Вызвать эмоциональный отклик на такой вид искусства, как графика. Познакомить с видами графики и особенностью средств выразительности. Учить детей самостоятельно создавать сюжет своей работы. Познакомить с репродукциями работ известных художников.</p>
Ноябрь	«Колпаки для	Продолжить знакомство детей с техникой бумага-

до 5 занятий	<p>гномов» (бумагопластика)</p> <p>«Портрет Мишки»</p> <p>«Клоун Гоша»</p> <p>«Домик Старичка-Лесовичка»</p>	<p>пластики. Научить мастерить трехмерные фигурки из бумаги. Расширить представления детей о возможностях материала. Учить самостоятельно дополнять работу. Развивать сюжетно-игровой замысел.</p> <p>Познакомить детей с портретным жанром. Развивать цветовое восприятие, умение различать теплые и холодные цвета, умение применять их в рисунке. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить организовывать свое рабочее место, пользоваться палитрой. Закреплять приемы работы с акварелью, гуашью.</p> <p>Продолжить знакомство детей с портретным жанром, расширить представления детей о жанрах изобразительного искусства, его видах, о том, кто создает эти произведения. Обратит внимание, что портрет может передавать настроение, а не только внешнее сходство. Вызвать эмоциональный отклик.</p> <p>Развивать цветовое восприятие, умение различать теплые и холодные цвета, умение применять их в рисунке. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить организовывать свое рабочее место, пользоваться палитрой. Закреплять приемы работы с акварелью, гуашью.</p>
Декабрь до 5 занятий	<p>«Лепили Бабу снежную...»</p> <p>«Морозные украшения и угощения» (моделирование из фольги)</p> <p>«Новогодняя открытка»</p> <p>«Моя любимая погода зимой» (печать по трафарету)</p>	<p>Познакомить детей передавать в рисунке особенности времени года (зимы) и человека во взаимодействии с природой. Закреплять приемы изображения человека, умение делать набросок простым карандашом. Развивать умение передавать настроение с помощью цвета</p> <p>Поддержать интерес к предмету, познакомить с возможностями материала, вызвать эмоциональный отклик.</p> <p>Продолжить знакомство детей с техникой бумагопластики. Научить мастерить открытку. Расширить представления детей о возможностях материала. Учить самостоятельно дополнять работу. Развивать сюжетно-игровой замысел.</p> <p>Развивать мелкую моторику, координацию руки и глаза. Поощрять детское творчество, инициативу, использование способов усвоенных ранее. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить правильно организовывать свое рабочее</p>

	« Мастерим новогодние игрушки»	<p>место.</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в различных изобразительных техниках; упражнять в отображении состояния погоды в рисунках (ясно, метель). Развивать чувство композиции, колорита. Продолжить знакомство с русской живописью.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик, создать новогодние настроение. Развивать мелкую моторику, координацию руки и глаза. Поощрять детское творчество, инициативу, использование способов усвоенных ранее. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить организовывать свое рабочее место.</p>
Январь до 5 занятий	<p>«Я на новогоднем празднике»</p> <p>«Мой дом» (конструирование)</p> <p>«Солнечный город» (рисование, аппликация, коллаж)</p> <p>«Какие выражения лиц бывают у людей» (рисование)</p> <p>«Зимние прогулки»</p>	<p>Учить самостоятельно «строить» композицию, составлять сюжет. Компоновать изображение на большом (А3) листе. Развивать чувство цвета, колорита. Вызвать эмоциональный отклик, поддержать творческую активность.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к окружающему. Упражнять в комбинировании различных техник. Развивать чувство композиции, ритма при составлении изображения. Совершенствовать ранее полученные умения и навыки в свободном экспериментировании. Развивать воображение, творческие способности.</p> <p>Продолжить знакомство с различными техниками. Формировать умения и навыки, творческий подход к изобразительному искусству. Развивать фантазию, чувство композиции, ритма. Учить передавать силуэты города при помощи различных техник. Вызвать чувство радости, стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Вызвать эмоциональное отношение к образу, вспомнить различное выражение лица (радостное, грустное, сердитое, испуганное и др.). Поощрять творчество, инициативу. Добиваться образного решения намеченной цели.</p> <p>Закрепить приемы изображения человека, умение делать набросок простым карандашом. Развивать умение передавать настроение с помощью цвета. Учить детей в рисунке передавать особенности времени и человека во взаимодействии с природой.</p>

<p>Февраль до 5 занятий</p>	<p>«Волшебные ладошки» (печать ладошками)</p> <p>«Вот какая стрекоза» (оттиск пробкой)</p> <p>«Зимние фантазии» (манная крупа, клей)</p> <p>«Каникулы Банифация» (аппликация)</p> <p>«Открытка для папы»</p>	<p>Учить в знакомых формах, видеть новый образ Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам. Развивать чувство цвета, колорита, умение творчески смотреть на знакомые предметы. Вызвать эмоциональный отклик</p> <p>Продолжить формировать умения составлять сюжет рисунка. Упражнять в композиционном освоении всего пространства листа. Поддерживать интерес к процессу, развивать умение передавать радостное настроение в рисунке. Продолжить знакомство с различными способами изображения, закреплять ранее изученные приемы работы с акварелью, развивать творческую активность.</p> <p>Познакомить с новым способом изображения. Учить свободно экспериментировать с ним (моделировать изображение из манной крупы). Развивать сюжетно-игровой замысел, творческую активность. Вызвать интерес к необычному изображению. Поощрять детское творчество, инициативу.</p> <p>Закрепить навыки работы с ножницами, клеем и т.д. Учить самостоятельно дополнять композицию, составлять сюжет. Развивать чувство цвета, колорита. Вызвать эмоциональный отклик, поддержать творческую активность. Поощрять детское творчество, инициативу, использование способов усвоенных ранее. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить организовывать свое рабочее место.</p> <p>Учить составлять композицию, самостоятельно дополнять работу. Закрепить умение вырезать и наклеивать. Развивать координацию руки и глаза. Воспитывать уважение к родителям, желание сделать приятное.</p>
<p>Март до 5 занятий</p>	<p>«Шкатулка в подарок маме»</p> <p>«Чудо-дерево» (восковые мелки, акварель)</p>	<p>Учить моделировать шкатулку из картона, обогащать опыт изготовления функциональных предметов. Развивать чувство композиции, ритма. Создать праздничное настроение. Развивать мелкую моторику, координацию руки и глаза. Поощрять детское творчество, инициативу. Воспитывать любовь к родным, желание порадовать их.</p> <p>Познакомить с техникой, воспитывать отзывчивость на богатство русского фольклора. Учить рисовать воском, а потом акварельной краской. Закреплять понятие теплых тонов.</p>

	<p>«Весенняя настроение»</p> <p>«Букет для моей воспитательницы»</p> <p>«Веселые зонтики» (моделирование из фантиков, картона)</p> <p>«Веселые бабочки» (монотипия)</p> <p>«Подсвечник для Герды» (лепка из глины)</p>	<p>Воспитывать художественный вкус, аккуратность, направленность внимания.</p> <p>Познакомить с традициями русской живописи, великими художниками. Поддержать интерес к изобразительному искусству, формировать представление о живописи, учить эмоционально откликаться на нее. Закрепить у детей знание о теплых и холодных цветах. Создать позитивный фон работы в группе.</p> <p>Продолжить знакомство с техникой печати по трафарету, продолжить формирование художественных умений и навыков, творческого подхода к изобразительному искусству. Развивать фантазию, чувство композиции ритма. Учить передавать образ цветов при помощи нетрадиционных техник.</p> <p>Учить создавать декоративную композицию из разных материалов, свободно экспериментировать (моделировать изображение, использовать различные приемы). Воспитывать художественный вкус, аккуратность. Создать позитивное настроение.</p> <p>Продолжить знакомство с техникой монотипии, вспомнить понятие «симметрия», что можно изобразить таким способом (например, бабочку). Поддержать интерес к разным изобразительным техникам, развивать чувство композиции, ритма. Расширить представления детей о технических возможностях, обратить внимание на цвет, как средство выразительности.</p> <p>Вспомнить известную сказку, учить выделять и передавать в лепном изображении предметы быта, пользуясь разными приемами лепки из целого куска и умения дополнять изображение. Воспитывать любовь к литературе, приобщать к мировой культуре. Учить организовывать свое рабочее место.</p>
<p>Апрель до 5 занятий</p>	<p>«Бумажный город» (аппликация, коллаж)</p>	<p>Познакомить с техникой коллаж. Дать детям представление о выдуманном сказочном городе; формировать способности фантазировать, умение изображать задуманное на бумаге необычные дома, вывески, людей и т.д. используя метод коллажа; воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца. Воспитывать чувство ритма, композиции.</p>

	<p>«Птица-день» (живопись, цветоведение)</p> <p>«Неизведанная планета» (папье-маше)</p> <p>«Жители Неизвестной планеты» (фольга, пластилин, пуговицы и т.д.)</p> <p>«Наряды для бумажных кукол» (аппликация)</p> <p>«Солнечный денек» (живопись)</p> <p>«Цветы в вазе» (рисование)</p>	<p>Развивать цветовое восприятие, умение различать теплые и холодные цвета, умение применять их в рисунке. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить организовывать свое рабочее место, пользоваться палитрой. Закреплять приемы работы с акварелью, гуашью.</p> <p>Познакомить с техникой папье-маше. Вспомнить праздник «День космонавтики», учить моделировать разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы) . Свободно экспериментировать, закрепить умение пользоваться гуашью, палитрой и т.д. Развивать сюжетно-игровой замысел, творческую активность.</p> <p>Учить создавать фантастический образ инопланетных кораблей, дополнять работу деталями. Направить детей на творческий поиск. Использовать в работе ранее изученные приемы лепки. Поддержать интерес к процессу, воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца.</p> <p>Формировать способности фантазировать, умение изображать задуманное на бумаге. Продолжить знакомство с техникой коллажа. Воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца. Поддержать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Упражнять в композиционном освоении всего пространства листа Обобщить знания детей о жанре живописи-пейзаже; воспитать интерес к явлениям природы, их отражению в искусстве. Развивать воображение, формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы.. Продолжить знакомство с цветоведением, закрепить умение пользоваться палитрой.</p> <p>Обобщить знания детей о натюрморте. Совершенствовать умение рисовать с натуры. Упражнять в создании разных оттенков фиолетового и зеленого цветов для достижения выразительности изображения. Закрепить навык рисования жесткой кистью . воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца</p>
--	---	--

	«Детский сад моей мечты» (рисование)	Развивать цветовое восприятие, умение различать теплые и холодные цвета, умение применять их в рисунке. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить организовывать свое рабочее место, пользоваться палитрой. Закреплять приемы работы с акварелью, гуашью.
Май до 5 занятий	«День Победы!»	Воспитывать патриотические чувства, уважение к родной истории, своим предкам. Продолжить знакомство с различными техниками, формирование художественных умений и навыков, творческого подхода к изобразительному искусству. Развивать фантазию, чувство композиции, ритма. Учить передавать силуэты города при помощи различных техник. Вызвать чувство радости, стремление добиваться хорошего результата.
	«Мой друг»	Продолжить знакомство детей с портретным жанром, расширить представления детей о жанрах изобразительного искусства, его видах, о том, кто создает эти произведения. Обратит внимание, что портрет передает психологическую характеристику человека, а не только внешнее сходство. Продолжить знакомство с русской живописью.
	«Вот что я люблю!»	Вспомнить наиболее понравившиеся сюжеты для рисования, аппликации. Уточнить знания детей о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться этими знаниями для достижения желаемого результата в своих работах. Учить организовывать свое рабочее место, пользоваться палитрой, правильно работать кистью. Развивать сюжетно-игровой замысел, творческую активность.
	«Летнее настроение»	Поддержать интерес к процессу, воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца. Воспитывать эстетический вкус, творческую фантазию при составлении букетов. Развивать цветовое восприятие. Добиваться образного решения намеченной цели.

Перспективный план работы.
Подготовительная группа.

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь до 5 занятий	«Путешествие в мир искусства»	Уточнить и закрепить представления детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создает эти произведения, желание соотносить увиденное на картинах с личным опытом. Познакомить с историей русской живописи.
	«На прогулке» (рисование)	Учить самостоятельно «строить» композицию, составлять сюжет. Компоновать изображение на большом (формат А3) листе. Развивать чувство цвета, колорита. Вызвать эмоциональный отклик, поддержать творческую активность.
	«Мои любимые краски» (цветоведение)	Развивать цветовое восприятие, умение различать теплые и холодные цвета, умение применять их в рисунке. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить, правильно организовывать свое рабочее место, пользоваться палитрой. Закреплять приемы работы с акварелью, гуашью.
	«Знакомство с искусством портрета» (живопись)	Познакомить детей с портретным жанром. Развивать цветовое восприятие, умение различать теплые и холодные цвета, умение применять их в рисунке. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить организовывать свое рабочее место, пользоваться палитрой. Закреплять приемы работы с акварелью, гуашью.
	«Кто живет в волшебном замке» (цветоведение)	Развивать цветовое восприятие, умение различать теплые и холодные цвета, умение применять их в рисунке. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить, правильно организовывать свое рабочее место, пользоваться палитрой. Закреплять

		приемы работы с акварелью, гуашью.
Октябрь до 5 занятий	«Волшебная палитра»	Обобщить и уточнить знания детей о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться этими знаниями для достижения желаемого результата в своих работах. Учить организовывать свое рабочее место, пользоваться палитрой.
	«Что расскажут краски?»	Уточнить и закрепить представления детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создает эти произведения, о роли изобразительного искусства в жизни человека. Закрепить у детей представления о том, что такое живопись, об особенностях ее жанров и средств выразительности. Продолжить знакомство с русской живописью.
	«Золотая осень»	Учить детей в рисунках отражать свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени; формировать навыки использования рациональных приемов при изображении однородных предметов. Развивать цветовое восприятие, умение различать теплые и холодные цвета, умение применять их в работе.
	«Осенние фантазии» (работа с природным материалом)	Учить в природном материале «видеть» новый образ (лесных человечков). Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать образное мышление, умение творчески смотреть на знакомые предметы. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
	«Фруктовая сказка» (живопись)	Познакомить детей с жанром натюрморта, расширить представления детей о жанрах изобразительного искусства, его видах, о том, кто создает эти произведения. Обратит внимание на цвет, как средство выразительности. Учить детей рисовать свой натюрморт и придумывать сказку по его содержанию.

		Продолжить знакомство с русской живописью.
Ноябрь до 5 занятий	«Необычная картина» (монотипия)	Познакомить с техникой монотипии, вспомнить пейзажный жанр. Вызвать интерес к разным изобразительным техникам, развивать чувство композиции, ритма. Расширить представления детей о технических возможностях, обратить внимание на цвет, как средство выразительности.
	«Осенний калейдоскоп» (декоративное рисование)	Закрепить знание детей о законах составления орнамента на полосе, стилизация природных форм, использование декоративных элементов. Продолжить освоение кистевой росписи. Учить организовывать свое рабочее место. Закреплять приемы работы с акварелью.
	«Ознакомление с графикой» (рисование)	Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик на такой вид искусства, как графика. Познакомить с видами графики и особенностью средств выразительности. Вызвать у детей интерес к графическому способу изображения. Учить детей самостоятельно создавать сюжет своей работы. Познакомить с репродукциями работ известных художников.
	«Осенний натюрморт» (коллаж)	Продолжить знакомство с жанрами изобразительного искусства (натюрмортом). Учить составлять изображение необычным способом (использование техники «коллаж»). Развивать чувство композиции, стилевого единства, мелкую моторику, глазомер.
	«Фабрика игрушек» (конструирование из бумаги)	Познакомить детей с техникой бумага-пластики. Научить мастерить трехмерные фигурки из бумаги. Расширить представления детей о возможностях материала. Учить, самостоятельно дополнять работу. Развивать сюжетно-

		игровой замысел.
Декабрь до 5 занятий	«Мы гуляем на прогулке» (бумага-пластика)	Познакомить детей передавать в рисунке особенности времени года (зимы) и человека во взаимодействии с природой. Закреплять приемы изображения человека, умение делать набросок простым карандашом. Развивать умение передавать настроение с помощью цвета.
	«В гостях у сказки» (живопись)	Закрепить знание жанра «портрет» учить мастерить новогоднюю маску. Продолжить знакомство с техникой бумаго-пластики. Добиваться образного решения намеченной цели, вызвать эмоциональный отклик. Закреплять приемы работы с бумагой, ножницами.
	«Новогодняя открытка» (аппликация)	Продолжить знакомство детей с техникой бумаго-пластики. Научить мастерить открытку. Расширить представления детей о возможностях материала. Учить, самостоятельно дополнять работу. Развивать сюжетно-игровой замысел. Воспитывать любовь к родным, желание порадовать.
	«Мастерим новогодние игрушки» (картон, клей, манная крупа)	Познакомить с новой техникой, вызвать эмоциональный отклик, создать новогоднее настроение. Развивать мелкую моторику, координацию руки и глаза. Поощрять детское творчество, инициативу, использование способов усвоенных ранее. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить, правильно организовывать свое рабочее место.
	«Украшаем детский сад» (конструирование, аппликация)	Вызвать эмоциональный отклик, создать новогоднее настроение. Развивать мелкую моторику, координацию руки и глаза. Поощрять детское творчество, инициативу, использование способов усвоенных ранее. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить организовывать свое рабочее место.

Январь до 5 занятий	«Мои новогодние впечатления» (живопись)	Продолжить учить самостоятельно «строить» композицию, составлять сюжет. Компоновать изображение на большом (А3) листе. Развивать чувство цвета, колорита. Вызвать эмоциональный отклик, поддержать творческую активность.
	«Новый микрорайон» (аппликация, конструирование)	Формировать эстетическое отношение к окружающему. Упражнять в комбинировании различных техник. Развивать чувство композиции, ритма при составлении изображения. Совершенствовать ранее полученные умения и навыки в свободном экспериментировании. Развивать воображение, творческие способности.
	«На улицах нашего города» (аппликация, коллаж)	Продолжить знакомство с различными техниками. Формировать различные умения и навыки, творческий подход к изобразительному искусству. Развивать фантазию, чувство композиции, ритма. Учить передавать силуэты города при помощи различных техник. Вызвать чувство радости, стремление добиваться хорошего результата.
	«И весело и грустно» (рисунок)	Вызвать эмоциональное отношение к образу, вспомнить различные выражение лица (радостное грустное, сердитое, испуганное и др.). Поощрять творчество, инициативу. Добиваться образного решения намеченной цели.
	«Мой портрет»(рисунок восковыми мелками)	Формировать интерес к самопознанию через отображение в рисунке особенностей своей внешности; продолжить знакомить с жанром изобразительного искусства- портретом и автопортретом; развивать чувство композиции. Обратит внимание, что портрет передает психологическую характеристику человека, а не только внешнее сходство.
Февраль	«Знакомая форма - новый	Продолжить учить в знакомых

до 5 занятий	образ» (рисование)	предметах, видеть новый образ (ножницы-машина, мороженое и т.д.) Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам. Развивать чувство цвета, колорита, умение творчески смотреть на знакомые предметы.
	«Рисуем пружинками» (рисование)	Продолжить формировать умения составлять сюжет рисунка. Упражнять в композиционном освоении всего пространства листа. Поддерживать интерес к процессу, развивать умение передавать радостное настроение в рисунке. Продолжить знакомство с различными способами изображения, закреплять ранее изученные приемы работы с акварелью, развивать творческую активность, вызвать эмоциональный отклик, создать новогоднее настроение.
	«Волшебная скорлупа» (работа с яичной скорлупой)	Познакомить с новым способом изображения. Учить, свободно экспериментировать с ним (моделировать изображение из скорлупы). Развивать сюжетно-игровой замысел, творческую активность. Вызвать интерес к необычному изображению. Поощрять детское творчество, инициативу.
	«Кораблик на рейде» (бумага-пластика)	Учить составлять композицию, самостоятельно дополнять работу. Закрепить умение вырезать и наклеивать. Развивать координацию руки и глаза. Воспитывать уважение к родителям, желание сделать приятное.
	«Открытка для папы» (аппликация)	Упражнять в вырезывании и составлении изображения корабля, передавать основную форму и детали. Добиваться образного решения намеченной цели. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности. Создать положительный эмоциональный фон.
Март	«Веселая коробочка»	Продолжить знакомство с нетрадиционными материалами, вызвать

до 5 занятий	(картон, клей, семена тыквы)	эмоциональный отклик. Развивать чувство композиции, ритма. Создать праздничное настроение. Развивать мелкую моторику, координацию руки и глаза. Поощрять детское творчество, инициативу. Воспитывать любовь к родным, желание порадовать их.
	«Жар-птица» (воск, акварель)	Продолжить знакомство с техникой, воспитывать отзывчивость на богатство русского фольклора. Учить рисовать воском, а потом акварельной краской. Закреплять понятие теплых тонов. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, направленность внимания.
	«Весенняя капель» (живопись, цветоведение)	Поддержать интерес к изобразительному искусству, формировать представление о живописи, учить, эмоционально откликаться на нее. Вспомнить понятие «колорит», учить выделять его, как средство выразительности. Закрепить у детей знание о теплых и холодных цветах. Создать позитивный фон работы в группе.
	«Весенние цветы» (живопись, цветоведение)	Продолжить знакомство с техникой печати по трафарету, продолжить формирование художественных умений и навыков, творческого подхода к изобразительному искусству. Развивать фантазию, чувство композиции ритма. Учить передавать образ цветов при помощи нетрадиционных техник.
	«Какого цвета небо?» (живопись, цветоведение)	Поддержать у детей интерес к изобразительному искусству, формировать представление о живописи, учить, эмоционально откликаться на нее. Развивать чувство композиции, ритма. Поощрять детское творчество, инициативу. Воспитывать любовь к природе, желание отображать ее.
Апрель	«В стране Великании» (коллаж)	Дать детям представление о выдуманном

до 5 занятий	из журнальных обрывков)	сказочном пейзаже; формировать способности фантазировать, умение изображать на бумаге громадные растения, птиц, насекомых и т.д. используя метод коллажа; воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца. Воспитывать чувство ритма, композиции.
	«Птица-ночь» (живопись, цветоведение)	Развивать цветовое восприятие, умение различать теплые и холодные цвета, умение применять их в рисунке. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить организовывать свое рабочее место, пользоваться палитрой. Закреплять приемы работы с акварелью, гуашью.
	«В открытом космосе» (восковые мелки, акварель)	Вспомнить праздник «День космонавтики», учить рисовать разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы) . Свободно экспериментировать («моделировать» космические корабли и т.д.), закрепить умение пользоваться красками, правильно работать кистью. Развивать сюжетно-игровой замысел, творческую активность.
	«Инопланетные корабли» (пластилин, пуговицы, трубочки от сока)	Учить создавать фантастический образ инопланетных кораблей, дополнять работу деталями. Направить детей на творческий поиск. Использовать в работе ранее изученные приемы лепки. Поддержать интерес к процессу, воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца. Развивать цветовое восприятие, умение различать теплые и холодные цвета, умение применять их в рисунке. Добиваться образного решения намеченной цели.
	«Весенние утро» (живопись, цветоведение)	Обобщить знания детей о жанре живописи-пейзаже; воспитать интерес к явлениям природы, их отражению в

		искусстве. Развивать воображение, формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Упражнять в композиционном освоении всего пространства листа. Продолжить знакомство с цветоведением, закрепить умение пользоваться палитрой.
Май до 5 занятий	«Цветущая ветка сирени» (рисование смятой бумагой)	Обобщить знания детей о натюрморте. Совершенствовать умение рисовать с натуры. Упражнять в создании разных оттенков фиолетового и зеленого цветов для достижения выразительности изображения. Закрепить навык рисования жесткой кистью . воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца.
	«На улицах нашего города» (живопись, цветоведение)	Развивать цветовое восприятие, умение различать теплые и холодные цвета, умение применять их в рисунке. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить организовывать свое рабочее место, пользоваться палитрой. Закреплять приемы работы с акварелью, гуашью.
	«Носит одуванчик...» (восковые мелки)	Обобщить и уточнить знания детей о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться этими знаниями для достижения желаемого результата в своих работах. Учить организовывать свое рабочее место, пользоваться палитрой, правильно работать кистью. Развивать сюжетно-игровой замысел, творческую активность.
	«Летняя радость» (составление букетов)	Воспитывать эстетический вкус, творческую фантазию при составлении букетов. Поддержать интерес к процессу, воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца. Развивать цветовое восприятие. Добиваться образного решения

		намеченной цели.
	«Праздничный салют»	Продолжить знакомство с различными техниками, формирование художественных умений и навыков, творческого подхода к изобразительному искусству. Развивать фантазию, чувство композиции, ритма. Учить передавать силуэты города при помощи различных техник. Вызвать чувство радости, стремление добиваться хорошего результата.

Предполагаемые результаты освоения программы дополнительного образования по изобразительной деятельности

Средняя группа (после 2-го года обучения)

Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Имеет представления о монотипии, работает с трафаретами, печатями. Знает и может применить в работе различные нетрадиционные приемы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Умеет работать с различными материалами. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. Умеет создавать рельефные изображения, дополнять их различным природным материалом.

Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию, умеет аккуратно использовать материалы.

Старшая группа (после 3-го года обучения)

Рисование. Выстраивает композицию с помощью взрослого, знаком с жанрами изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает различные материалы и приемы работы с ними.

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); несложные сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, работает на бумаге разного формата, знаком с нетрадиционными техниками (граттаж, печать по трафарету и др.)

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Владеет различными средствами выразительности.

Лепка. Знаком с различными материалами , самостоятельно лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Использует в работе природные и бросовые материалы. Выполняет декоративные композиции различными способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация. Помимо аппликации знает разные виды работы с бумагой, такие как **папье маше, конструирование, бумагопластика, квиллинг.**

Создает изображения предметов, используя бумагу разной фактуры и цвета и различные способы вырезывания и обрывания.

Подготовительная группа (после 4-го года обучения)

Рисование. Выстраивает композицию самостоятельно, владея всем пространством листа. Различает жанры изобразительного искусства .

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает различные материалы и приемы работы с ними.

Создает сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, работает на бумаге разного формата, может свободно экспериментировать с различными материалами, применять нетрадиционные приемы. Хорошо владеет таким инструментом, как палитра. С помощью цвета добивается выразительности образа.

Лепка. Знаком с таким видом искусства, как скульптура, знает главное средство выразительности – форму. Свободно владеет основными приемами работы и умеет их применять. Выстраивает композицию самостоятельно.

Расписывает изделия в стиле игрушек известных народных промыслов.

Работа с бумагой- папье маше, коллаж, конструирование, бумагопластика . Умеет экспериментировать с материалом в перечисленных техниках. Работает в коллективе, договаривается с товарищами. Создает изображения предметов, используя бумагу разной фактуры и цвета и различные способы вырезывания и обрывания и т.д.

Помимо общепринятых видов изобразительности воспитанники умеют экспериментировать с бросовым материалом (фольгой, упаковкой, журналами и т.д.) . Видеть в окружающем, материал для творчества. Знакомы с росписью ткани, фаянса.