

Министерство просвещения Российской Федерации
Управление образования администрации г. Орла
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД № 7 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ГОРОДА ОРЛА

302042, г. Орел, ул. Планерная, д. 63
Телефон 77- 04-15, факс 77-04-15
E-mail: mdou7_orel@mail.ru

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ

детским садом №7

Т.Н. Голикова

Приказ №177 от 31.08.2020г.

Принята Педагогическим советом

от «14» августа 2020 г.

Протокол № 1



Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей
программе художественной направленности
(изобразительная студия)
на 2020-2021 учебный год

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Ежакова Е.Г.,
педагог дополнительного образования

Орел, 2020 г.

Раздел	Название раздела	Страницы
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность программы	4
1.2.	Актуальность программы	4
1.3.	Отличительные особенности программы	5
1.4.	Адресат программы	5
1.5	Форма обучения	5
1.6	Особенности организации образовательного процесса	5
1.7	Цель и задачи программы	5
2.	Календарно-тематическое планирование	6
3	Коррекционно – развивающая работа	36
4	Планируемые результаты	37
5	Список литературы	37

1. Пояснительная записка

Рисунок - это зеркало чувств,
зрелости и развития личности
человека.

К. Шейлби

Изобразительная деятельность – это особое образное познание ребенком окружающего мира. В дошкольном возрасте закладывается фундамент всестороннего гармоничного развития ребенка, происходит приобщение к миру культуры и искусства, общечеловеческим. Изобразительная деятельность приобщает ребенка к миру красоты, способствует формированию гармоничной личности, развивает творческое начало. На занятиях рисованием дети осваивают различные изобразительные средства, используют фантазию, передают свое индивидуальное видение предметов. Для интеллектуального, творческого развития человека большое значение имеет воображение. Воображение – это психический процесс, который направлен на создание образов совершенно новых или образов на основе имеющегося жизненного опыта.

С феноменом воображения в практической деятельности людей, прежде всего, связан процесс художественного творчества, т.к. это нечто иное, как интеграция воображения с продуктивной деятельностью. Воображение в своем развитии подчинено тем же законам, каким следуют другие психические процессы. Также, как восприятие, память и внимание, воображение из произвольного становится произвольным, постепенно превращается из непосредственного в опосредованное, что совершенно необходимо для процесса творчества.

Роль воображения в творческом процессе трудно переоценить. Именно развитие творческого воображения порождает новые образы, составляющие основу творчества. Именно дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития ребенка средствами искусства. Важно не упустить момент сенситивного развития. Тем более, что по своей природе, ребенок изначально исследователь и творец.

В настоящее время появилось достаточно разработок по обучению нетрадиционными способами изображения. Но проблема в том, что многие педагоги недостаточно широко используют эти разработки в практике, придерживаясь более традиционных методов рисования.

Мы считаем, что только нетрадиционные и нестандартные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности, освободиться от стандартов и рамок, часто называемых взрослыми. При использовании таких приемов, ребенок не боится проявить фантазию, раскрепощается в творчестве. При этом происходит развитие воображения, закладывание фундамента для мышления и памяти.

Программа разработана в соответствии с:

➤ Федеральным Законом "Об образовании в Российской Федерации"

от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

➤ Приказом Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

➤ Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-13 (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2013 года № 41);

➤ Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детского сада № 3 комбинированного вида г. Орла.

1.1. Основное направление программы дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической **направленности** Данная программа реализуется на групповых занятиях .

1.2. Актуальность

В настоящее время появились разработки разнообразных нетрадиционных способов изображения. Нетрадиционные способы имеют ряд преимуществ:

- позволяют эффективнее разрабатывать мышцы руки и закреплять умение правильно держать кисть;
- дают возможность использовать различные материалы и способы изображения;
- позволяют быстро и эффективно добиваться желаемого результата;
- способствуют развитию творческих способностей, мышления, воображения, обогащению знаний об окружающем мире.

Одной из целей и задач дошкольного образования является: повышение качества дошкольного образования через предметы эстетического цикла. Мы предлагаем курс занятий по программе художественного воспитания, обучения и развития детей «Светлячок», которая представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию, на основе нетрадиционных техник. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

1.3. Отличительные особенности программы

Уровень программы – стартовый. **Форма обучения** – очная.

Структурной особенностью программы является чередование различных видов деятельности: рисование, лепка, моделирование и конструирование. Логическим завершением каждого занятия являются выставки рисунков, поделок и итоговое занятие.

1.4. Адресат программы воспитанники 4-7 лет.

Состав группы: постоянный

Количество занятий в неделю -1.

1.5. Формы обучения – очная; групповая и индивидуально-ориентированная.

1.6. Особенности организации образовательного процесса

Данная программа рассчитана для детей 4-7 лет и носит художественно-эстетическую направленность, по форме проведения занятия являются групповыми и индивидуально-ориентированными. Занятия направлены на развитие у ребёнка эстетического воспитания, а также на формирование образного мышления и творческих способностей, способствует развитию воображения, фантазии, чтобы ребёнок смог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию. Программа должна помочь ребёнку познать как можно больше элементов прекрасного, гармоничность красок, лаконичность композиций.

Количество учебных часов в году 32 в каждой возрастной группе (1 занятие в неделю).

Возраст детей	Продолжит. занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в год
Средняя гр.	20 мин.	1 раз	32 занятия
Старшая гр.	25 мин.	1 раза	32 занятия
Подготов. гр.	30 мин.	1 раза	32 занятия

1.7. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Обучающие задачи :

1. Познакомить с различными материалами для творчества.
2. Формировать умения и навыки владения при работе с различными художественными материалами.

3. Способствовать переходу от репродуктивного мышления к творческому.

Воспитательные задачи :

1. Воспитывать эстетическое отношение к общественным событиям и природе.
2. Формировать положительную мотивацию учения (интерес к освоению курса)
3. Способствовать развитию умения работать в парах, в группе и т.п.
4. Воспитывать самостоятельность, нравственные качества, культуру речи и поведения, трудолюбие

Развивающие задачи:

1. Развивать воображение, фантазию, чтобы ребёнок мог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию.
2. Развивать желание "изобразительно" откликнуться на увиденное, и услышанное.
3. Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность к самоутверждению через труд.
4. Выявлять и развивать индивидуальные способности обучающихся.

2. Календарно – тематическое планирование

Календарный учебный график

Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Каникулы	1 июня – 31 сентября
Количество занятий в неделю	1 для каждой возрастной группы
Количество занятий в год	32 в каждой возрастной группе

Средний возраст

<u>№</u>	Цикл занятий	Количество часов
1.	Основы конструирования.	5 часов 30 мин.
2.	Знакомство с нетрадиционными техниками	6 часов
3.	Лека из соленого теста	2 час 30 минут.
4.	Аппликация	4 часа
5.	Смешанная техника	9 часов
6.	Декоративное рисование	5 часов

Старший возраст

<u>№</u>	Цикл занятий	Количество часов
1.	Конструирования из бумаги.	3 часа 30 мин.
2.	Цветоведение. Теория цвета.	4 часа
4.	Народные традиции, роспись игрушек.	3 часа
5.	Декоративное рисование.	3 часа 30 минут
6.	Рисование в технике гуашь.	5 час
7.	Нетрадиционные техники	4 часов
11.	Батик	2 часа
12.	Лепка	3 часа
13.	Бумага-пластика	4 часа

Подготовительный возраст

<u>№</u>	Цикл занятий	Количество часов
1.	Цветоведение. (Закрепление)	3 часа 30 мин.
2.	Рисование в технике гуашь.	5 часов
3.	Конструирования из бумаги, проволоки и др, подручных средств.	2 час 30 минут.
4.	Аппликация (с различными материалами)	4 часа
5.	Лепка	5 часов
6.	Роспись игрушек (продолжение знакомства с народным творчеством).	2 часа
10.	Рисование в технике акварель	4 часа
11.	Смешанная техника.	5 часов
12.	Батик	2 часа
13.	Бумага-пластика	4 часа

Перспективное планирование
Средний дошкольный возраст

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	<p>«Птички клюют ягоды» (скатывание салфеток)</p> <p>«Веселые бабочки» (монотипия)</p> <p>«На что это похоже?» (лепка из теста)</p>	<p>Учить изображать ягоды рябины различными способами. Закрепить данные приемы изображения. Развивать чувство композиции, мелкую моторику.</p> <p>Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать новый прием в своей работе. Познакомить с понятием «симметрия». Развивать чувство цвета, колорита. Вызвать эмоциональный отклик, поддержать творческую активность.</p> <p>Учить детей «читать форму» - создавать образы в воображении на основе незаконченного (или схематичного) изображения, воплощать свой замысел в лепке.</p>
Октябрь	<p>«Грибная поляна» (печать по трафарету)</p> <p>«Коврик для куклы» (оттиск пробкой)</p> <p>«Я шагаю по ковру из осенних листьев» (печать листьями)</p>	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Развивать координацию руки и глаза, умение правильно компоновать. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое до конца.</p> <p>Познакомить с необычной техникой. Обобщить и уточнить знания детей о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться этими знаниями для достижения желаемого результата в своих работах. Учить организовывать свое рабочее место, воспитывать аккуратность. Вызвать эмоциональный отклик.</p> <p>Развивать фантазию при выборе содержания изображения. Учить нетрадиционно подходить к изображению. Развивать координацию руки и глаза, Воспитывать самостоятельность, аккуратность, умение</p>

	<p>«Волшебная клякса» (кляксография)</p> <p>«Заборчик»</p> <p>«Лесные человечки»</p> <p>«Осенняя сказка» «живопись»</p> <p>«Необычная посуда» (цветоведение)</p>	<p>доводить начатое до конца. Поддержать интерес к предмету.</p> <p>Познакомить с необычной техникой. Обобщить и уточнить знания детей о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться этими знаниями для достижения желаемого результата в своих работах. Учить организовывать свое рабочее место, воспитывать аккуратность. Вызвать эмоциональный отклик.</p> <p>Развивать сюжетно-игровой замысел. Учить аккуратно наклеивать цветные полоски, комбинируя положение и чередуя их по цвету. Формировать навыки аппликационной работы, развивать ассоциативное мышление, восприятие формы. Умение различать цвета, применять это в работе.</p> <p>Учить в природном материале «видеть» новый образ (лесных человечков). Учить по-новому, смотреть на знакомые предметы. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать образное мышление, умение творчески смотреть на знакомые предметы. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>Учить изображать отдельные предметы (домик гномика). Развивать цветовое восприятие, умение различать цвета, умение применять знания в рисунке. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить правильно организовывать свое рабочее место. Закреплять приемы работы с акварелью, гуашью.</p> <p>Продолжить знакомство с техникой коллажа, научить детей изображать. Поддержать интерес к новым приемам. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику, чувство цвета, ритма. Совершенствовать ранее полученные</p>
--	--	---

		умения.
Ноябрь	<p>«Необычная картина» (монотипия)</p> <p>«Осенний калейдоскоп» (декоративное рисование)</p> <p>«Угощение для Хрюши» (лепка из соленого теста)</p> <p>«Ежик должен быть колючим!» (оттиск смятой бумагой)</p> <p>«Мороженое для друзей» (аппликация)</p> <p>«Волшебный лес» (печать ладошкой)</p>	<p>Познакомить с техникой монотипии, вспомнить пейзажный жанр. Вызвать интерес к разным изобразительным техникам, развивать чувство композиции, ритма. Расширить представления детей о технических возможностях, обратить внимание на цвет, как средство выразительности.</p> <p>Закрепить знание детей о законах составления орнамента на полосе, стилизация природных форм, использование декоративных элементов. Продолжить освоение кистевой росписи. Учить организовывать свое рабочее место. Закреплять приемы работы с акварелью.</p> <p>Закреплять приемы лепки (раскатывание, сплющивание, вытягивание) Расширить представления детей о технических возможностях, обратить внимание на форму (пластику), как средство выразительности. Воспитывать усидчивость, аккуратность.</p> <p>Учить экспериментировать с материалом, стилизовать изображение. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. Продолжить освоение необычных приемов получения фактуры. Учить организовывать свое рабочее место. Закреплять приемы работы с акварелью.</p> <p>Отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой формы. Развивать глазомер, умение правильно компоновать изображение на листе картона.</p> <p>Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик на такой способ изображения, как рисование ладошкой. Учить детей самостоятельно создавать сюжет. Познакомить с работами выполненными в подобной технике (детские рисунки прошлых лет). Развивать творческие</p>

	<p>«Новый микрорайон» (аппликация, конструирование)</p> <p>«Колпак для клоуна» (конструирование из бумаги)</p> <p>«Портрет кота Матроскина» (живопись)</p>	<p>способности.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к окружающему. Упражнять в комбинировании различных техник аппликации (обрывание, скатывание салфеток и т.д.). Развивать чувство композиции, ритма при составлении трехмерного изображения. Совершенствовать ранее полученные умения и навыки. Воспитывать умение доводить работу до конца.</p> <p>Научить детей мастерить «кулечки» из бумаги. Расширить представления детей о возможностях материала. Расширить представления детей о технических возможностях бумаги. Учить самостоятельно дополнять работу. Развивать сюжетно-игровой замысел.</p> <p>Познакомить с понятием «портрет». Развивать цветовое восприятие, умение различать цвета, умение применять их в рисунке. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить организовывать свое рабочее место. Закреплять приемы работы с акварелью, гуашью.</p>
Декабрь	<p>«Угощения для друзей» (аппликация)</p> <p>«Знакомая форма - новый образ»</p> <p>« Желтые цыплята» (обрывная</p>	<p>Добиваться образного решения намеченной цели. Учить правильно организовывать свое рабочее место. Закреплять приемы работы с ножницами, клеем.</p> <p>Учить в знакомых предметах «видеть» новый образ (ножницы -машина, мороженное и т.д.). Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам. Развивать чувство цвета, колорита, умение по-новому взглянуть на знакомые предметы.</p> <p>Учить обрывной аппликации, ритмично наклеивать обрывки в овале. Развивать сюжетно-игровой замысел.</p>

	<p>аппликация)</p> <p>«Узоры на стекле» (рисование свечкой)</p> <p>«Новогодняя шкатулка» (конструирование)</p> <p>«Елка» (налеп из пластилина)</p> <p>«Картина о зиме» (печать по трафарету)</p> <p>«Рыба-шар» (папье-маше)</p>	<p>Познакомить с новой техникой, формировать отзывчивость на богатство проявлений природы. Учить рисовать воском, а потом акварельной краской. Закреплять приемы изображения снежинок. Развивать умение передавать настроение с помощью цвета. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, направленность внимания.</p> <p>Создать новогоднее настроение. Развивать мелкую моторику, координацию руки и глаза. Поощрять детское творчество, инициативу, использование способов усвоенных ранее. Добиваться образного решения намеченной цели, вызвать эмоциональный отклик. Закреплять приемы работы с бумагой, ножницами. Воспитывать любовь к родным, желание порадовать их.</p> <p>Учить скатывать из пластилина маленькие шарики и «колбаски», прикреплять их к картону. Воспитывать любовь к поэзии. Развивать внимание, речь и мышление. Создать новогоднее настроение.</p> <p>Познакомить с техникой печатания поролоном по трафарету. Учить отражать облик деревьев наиболее выразительно. Развивать чувство композиции, ритма. Формировать отзывчивость на богатство проявлений природы.</p> <p>Вызвать у детей активный интерес, создать радостное настроение, познакомить с техникой. Учить пользоваться клеем, намазывать всю поверхность бумаги, аккуратно приклеивать на шар. Показать приемы работы с гуашью. Развивать творческие способности, воображение.</p>
Январь	«Волшебные салфеточки» (скатывание	Закреплять знание цвета (красный, синий, желтый), формы (круглой, овальной), величины (маленький, большой).

	салфеток)	Формировать навыки аппликационной техники; развивать ассоциативное мышление, восприятие формы. Вызвать желание доставить радость окружающим.
	«Лисичка» (оригами)	Развивать у детей интерес и наблюдательность, учить проявлять внимание, вызвать эмоциональный отклик, создать радостное настроение. Развивать воображение. Поощрять детское творчество, инициативу, использование способов усвоенных ранее.
	«Мастерим санки» (конструирование)	Развивать сюжетно-игровой замысел. Учить аккуратно наклеивать цветные полоски, подбирая их по цвету. Создавать радостное настроение, вызвать эмоциональный отклик.
	«Черепашка» (лепка)	Учить лепить из пластилина черепаху, украшать панцирь пуговицами, прикреплять их. Закреплять знание формы (круглой, овальной), величины (маленький, большой). Развивать ассоциативное мышление, восприятие формы. Вызвать желание доставить радость окружающим.
	«Воздушные шары» (аппликация)	Отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой формы. Развивать глазомер, умение правильно располагать изображение на листе картона. Создать радостное настроение. Поощрять детское творчество, инициативу.
	«Закончи рисунок» (рисунок на нождачной бумаги)	Учить детей создавать образы в воображении на основе незаконченного рисунка (или схематичного) изображения, воплощать свой замысел в рисунке. Развивать творческие способности. Продолжить знакомство с необычными приемами работы.
Февраль	«Волшебное дерево»	Учить изображать дерево необычными приемами (печать ладошкой, по трафарету и т.д.) Закреплять знание формы, величины. Развивать ассоциативное мышление,

	<p>«Невиданный зверь»</p> <p>«Что бывает симметричным?»</p> <p>«Открытка для папы» (аппликация)</p> <p>«Кораблик» (бумага-пластика)</p> <p>«Пряничный домик» (тесто-пластика)</p> <p>«Аквариум для рыбок» (тонирование</p>	<p>восприятие цвета. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Учить детей создавать образы в воображении на основе кляксы (произвольного пятна), дополнять рисунок. Развивать творческие способности. Продолжить знакомство с необычными приемами работы.</p> <p>Продолжить знакомство детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать новый прием в своей работе. Вспомнить понятие «симметрия». Развивать чувство цвета, колорита. Вызвать эмоциональный отклик, поддержать творческую активность.</p> <p>Учить составлять композицию, самостоятельно дополнять работу. Закрепить умение вырезать и наклеивать. Развивать координацию руки и глаза. Воспитывать уважение к родителям, желание сделать приятное.</p> <p>Упражнять в вырезывании и составлении изображения корабля, передавать основную форму и детали. Добиваться образного решения намеченной цели. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности. Создать положительный эмоциональный фон.</p> <p>Учить детей раскатывать тонкую колбаску прямыми движениями рук, соединять ее концы внахлест, накладывая, их друг на друга и прижимая. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Поддержать интерес к изобразительной деятельности. Сориентировать на поиск гармоничных цветосочетаний, учить самостоятельно дополнять изображение. Познакомить детей с разными способами тонирования бумаги (кистью, поролоном и т.д.).</p>
--	--	--

	<p>планшета)</p> <p>«Разные рыбки» (пластилин, крупа)</p> <p>«Какие продукты привозят в магазин» (тесто-пластика)</p>	<p>Продолжить освоение рельефной лепки: создать уплощение фигуры рыбок, прикреплять их на основе, украшать наклепками и контррельефами (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (овальное туловище + несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности.</p> <p>Продолжить учить детей раскатывать тонкую колбаску прямыми движениями рук, соединять ее концы внахлест, накладывая, их друг на друга и прижимая. Воспитывать аккуратность.</p>
<p>Март</p>	<p>«На полянке»</p> <p>«Открытка для мамы»</p> <p>«Весенняя картина»</p> <p>«Весеннее настроение»</p>	<p>Закреплять знание цвета, формы, величины. Закреплять навыки аппликационной техники; развивать ассоциативное мышление, восприятие формы. Вызвать желание доставить радость окружающим.</p> <p>Упражнять в вырезывании и составлении изображения цветов, передавать форму и детали. Добиваться образного решения намеченной цели. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности. Создать положительный эмоциональный фон.</p> <p>Продолжить знакомство с техникой печатания порононом по трафарету. Учить в работе, отражать облик деревьев, цветов наиболее выразительно. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Закреплять знание цвета, формы, величины. Закреплять навыки аппликационной техники; развивать ассоциативное мышление, восприятие формы. Вызвать желание доставить радость окружающим.</p>

	<p>«Симпатичная клякса» (кляксография)</p> <p>«Автобус для клоунов» (граттаж)</p> <p>«Бабка и дед» (лепка)</p> <p>«Пушистый зверь» (оттиск смятой бумаги)</p> <p>«Лестница для бельчонка?» (лепка)</p>	<p>Упражнять в вырезывании и составлении изображения цветов, передавать форму и детали. Добиваться образного решения намеченной цели. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности. Создать положительный эмоциональный фон.</p> <p>Продолжить знакомство с техникой печатания поролоном по трафарету. Учить в работе, отражать облик деревьев, цветов наиболее выразительно. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Продолжить учить детей наносить пластилин на заданную поверхность; доводить изделие до нужного образа с помощью ниток и пластилина. Закреплять знание о деталях лица, воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Развивать творческие способности. Учить детей создавать образы в воображении на основе оттиска (произвольных пятен), самостоятельно дополнять рисунок. Продолжить знакомство с необычными приемами работы.</p> <p>Закреплять умение детей раскатывать столбики и прикреплять их концами к вертикальным столбикам. Формировать желание оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.</p>
Апрель	<p>«Машинка для лисенка» (рисование)</p> <p>«Домик для зайца и петуха» (аппликация)</p>	<p>Продолжить учить изображать автомобиль. Закреплять знание формы, величины. Развивать ассоциативное мышление, восприятие цвета. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Упражнять в вырезывании и составлении изображения цветов, передавать форму и детали. Добиваться образного решения намеченной цели. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности.</p>

	<p>«Возвращение уток» (лепка)</p> <p>«Цветок на клумбе» (налеп из пластилина)</p> <p>«Пасхальное яйцо» (аппликация)</p> <p>«Веселая голова» (папье-маше)</p> <p>«Мишка-неваляшка» (рисование)</p> <p>«Салфетка» (аппликация)</p> <p>«Что бывает квадратным?» (рисование)</p>	<p>Создать положительный эмоциональный фон.</p> <p>Учить, в работе сочетать природный материал и пластилин. Воспитывать интерес к литературным произведениям. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать аккуратность</p> <p>Учить скатывать из пластилина маленькие шарики и «колбаски», прикреплять их к картону. Воспитывать любовь к поэзии. Развивать внимание, речь и мышление. Создать «весеннее» настроение.</p> <p>Упражнять в вырезывании и составлении орнамента, передавать форму и детали. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности. Создать положительный эмоциональный фон.</p> <p>Познакомить детей с традициями. Учить составлять орнамент. Развивать чувство композиции, ритма.</p> <p>Вызвать у детей активный интерес, создать радостное настроение, продолжить знакомство с техникой. Учить пользоваться клеем, намазывать всю поверхность бумаги, аккуратно приклеивать на шар. Показать приемы работы с гуашью.</p> <p>Учить формообразующим движениям рисования круглых форм непрерывными движениями руки слева направо. Уточнить приемы закрашивания движением руки сверху вниз и т.д. Развивать внимание, речь и мышление.</p> <p>Упражнять в вырезывании и составлении орнамента, передавать форму и детали. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности. Создать положительный эмоциональный фон.</p>
--	--	--

		<p>Вызвать у детей активный интерес, создать радостное настроение. Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывными движениями руки слева направо. Уточнить приемы закрашивания движением руки сверху вниз и т.д. Развивать воображение.</p>
--	--	---

Перспективное планирование
Старший дошкольный возраст

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	«Прогулка в Страну Красок»	Познакомить детей с различными свойствами красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться этими знаниями для достижения желаемого результата в работах. Учить организовывать свое рабочее место.
	«В гости к нам пришла Палитра!»	Познакомить детей с новым инструментом-палитрой, продолжить знакомство с различными свойствами красок. Учить пользоваться палитрой, и применять полученные знания в своей работе. Развивать цветовосприятие.
Ноябрь	«Зайчата» (бумагопластика)	Продолжить знакомство детей с техникой бумагапластики. Научить мастерить трехмерные фигурки из бумаги. Расширить представления детей о возможностях материала. Учить самостоятельно дополнять работу. Развивать сюжетно-игровой замысел.
	«Портрет Мишки»	Познакомить детей с портретным жанром. Развивать цветовое восприятие,

	<p>«Моя любимая погода зимой» (печать по трафарету)</p> <p>« Мастерим новогодние игрушки»</p>	<p>мастерить открытку. Расширить представления детей о возможностях материала. Учить самостоятельно дополнять работу. Развивать сюжетно-игровой замысел.</p> <p>Развивать мелкую моторику, координацию руки и глаза. Поощрять детское творчество, инициативу, использование способов усвоенных ранее. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить правильно организовывать свое рабочее место.</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в различных изобразительных техниках; упражнять в отображении состояния погоды в рисунках (ясно, метель). Развивать чувство композиции, колорита. Продолжить знакомство с русской живописью. Вызвать эмоциональный отклик, создать новогоднее настроение. Развивать мелкую моторику, координацию руки и глаза. Поощрять детское творчество, инициативу, использование способов усвоенных ранее. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить организовывать свое рабочее место.</p>
<p>Январь</p>	<p>«Я на новогоднем празднике»</p> <p>«Мой дом» (конструирование)</p>	<p>Учить самостоятельно «строить» композицию, составлять сюжет. Компонировать изображение на большом (А3) листе. Развивать чувство цвета, колорита. Вызвать эмоциональный отклик, поддерживать творческую активность.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к окружающему. Упражнять в комбинировании различных техник. Развивать чувство композиции, ритма при составлении изображения. Совершенствовать ранее полученные</p>

	<p>«Солнечный город» (рисование, аппликация, коллаж)</p> <p>«Какие выражения лиц бывают у людей» (рисование)</p> <p>«Зимние прогулки»</p>	<p>умения и навыки в свободном экспериментировании. Развивать воображение, творческие способности.</p> <p>Продолжить знакомство с различными техниками. Формировать умения и навыки, творческий подход к изобразительному искусству. Развивать фантазию, чувство композиции, ритма. Учить передавать силуэты города при помощи различных техник. Вызвать чувство радости, стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Вызвать эмоциональное отношение к образу, вспомнить различное выражение лица (радостное грустное, сердитое, испуганное и др.). Поощрять творчество, инициативу. Добиваться образного решения намеченной цели.</p> <p>Закрепить приемы изображения человека, умение делать набросок простым карандашом. Развивать умение передавать настроение с помощью цвета. Учить детей в рисунке передавать особенности времени и человека во взаимодействии с природой.</p>
<p>Март</p>	<p>«Шкатулка в подарок маме»</p> <p>«Чудо-дерево» (восковые мелки, акварель)</p>	<p>Учить моделировать шкатулку из картона, обогащать опыт изготовления функциональных предметов. Развивать чувство композиции, ритма. Создать праздничное настроение. Развивать мелкую моторику, координацию руки и глаза. Поощрять детское творчество, инициативу. Воспитывать любовь к родным, желание порадовать их.</p> <p>Познакомить с техникой, воспитывать отзывчивость на богатство русского фольклора. Учить рисовать воском, а потом акварельной краской. Закреплять понятие теплых тонов. Воспитывать художественный вкус, аккуратность,</p>

	<p>«Весенняя настроение»</p> <p>« Букет для моей воспитательницы»</p> <p>«Веселые зонтики» (моделирование из фантиков, картона)</p> <p>«Веселые бабочки» (монотипия)</p> <p>«Подсвечник для</p>	<p>направленность внимания.</p> <p>Познакомить с традициями русской живописи, великими художниками. Поддержать интерес к изобразительному искусству, формировать представление о живописи, учить эмоционально откликаться на нее. Закрепить у детей знание о теплых и холодных цветах. Создать позитивный фон работы в группе.</p> <p>Продолжить знакомство с техникой печати по трафарету, продолжить формирование художественных умений и навыков, творческого подхода к изобразительному искусству. Развивать фантазию, чувство композиции ритма. Учить передавать образ цветов при помощи нетрадиционных техник.</p> <p>Учить создавать декоративную композицию из разных материалов, свободно экспериментировать (моделировать изображение, использовать различные приемы). Воспитывать художественный вкус, аккуратность. Создать позитивное настроение.</p> <p>Продолжить знакомство с техникой монотипии, вспомнить понятие «симметрия», что можно изобразить таким способом (например, бабочку). Поддержать интерес к разным изобразительным техникам, развивать чувство композиции, ритма. Расширить представления детей о технических возможностях, обратить внимание на цвет, как средство выразительности.</p> <p>Вспомнить известную сказку, учить выделять и передавать в лепном</p>
--	---	---

	Герды» (лепка из глины)	изображении предметы быта, пользуясь разными приемами лепки из целого куска и умения дополнять изображение. Воспитывать любовь к литературе, приобщать к мировой культуре. Учить организовывать свое рабочее место.
Апрель	«Бумажный город» (аппликация, коллаж)	Познакомить с техникой коллаж. Дать детям представление о выдуманном сказочном городе; формировать способности фантазировать, умение изображать задуманное на бумаге необычные дома, вывески, людей и т.д. используя метод коллажа; воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца. Воспитывать чувство ритма, композиции.
	«Птица-день» (живопись, цветоведение)	Развивать цветовое восприятие, умение различать теплые и холодные цвета, умение применять их в рисунке. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить организовывать свое рабочее место, пользоваться палитрой. Закреплять приемы работы с акварелью, гуашью.
	«Неизведанная планета» (папье-маше)	Познакомить с техникой папье-маше. Вспомнить праздник «День космонавтики», учить моделировать разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы) . Свободно экспериментировать, закрепить умение пользоваться гуашью, палитрой и т.д. Развивать сюжетно-игровой замысел, творческую активность.
	«Жители Неизвестной планеты» (фольга, пластилин, пуговицы и т.д.)	Учить создавать фантастический образ инопланетных кораблей, дополнять работу деталями. Направить детей на творческий поиск. Использовать в работе ранее изученные приемы лепки. Поддерживать интерес к процессу,

	<p>«Наряды для бумажных кукол» (аппликация)</p> <p>«Солнечный денек» (живопись)</p> <p>«Цветы в вазе» (рисование)</p> <p>«Детский сад моей мечты» (рисование)</p>	<p>воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца.</p> <p>Формировать способности фантазировать, умение изображать задуманное на бумаге. Продолжить знакомство с техникой коллажа. Воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца. Поддерживать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Упражнять в композиционном освоении всего пространства листа. Обобщить знания детей о жанре живописи-пейзаже; воспитать интерес к явлениям природы, их отражению в искусстве. Развивать воображение, формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы.. Продолжить знакомство с цветоведением, закрепить умение пользоваться палитрой.</p> <p>Обобщить знания детей о натюрморте. Совершенствовать умение рисовать с натуры. Упражнять в создании разных оттенков фиолетового и зеленого цветов для достижения выразительности изображения. Закрепить навык рисования жесткой кистью . воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца</p> <p>Развивать цветовое восприятие, умение различать теплые и холодные цвета, умение применять их в рисунке. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить организовывать свое рабочее место, пользоваться палитрой. Закреплять приемы работы с акварелью, гуашью.</p>
Май	«День Победы!»	Воспитывать патриотические чувства, уважение к родной истории, своим

	<p>«Мой друг»</p> <p>«Вот что я люблю!»</p> <p>«Летнее настроение»</p>	<p>предкам. Продолжить знакомство с различными техниками, формирование художественных умений и навыков, творческого подхода к изобразительному искусству. Развивать фантазию, чувство композиции, ритма. Учить передавать силуэты города при помощи различных техник. Вызвать чувство радости, стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Продолжить знакомство детей с портретным жанром, расширить представления детей о жанрах изобразительного искусства, его видах, о том, кто создает эти произведения. Обратит внимание, что портрет передает психологическую характеристику человека, а не только внешнее сходство. Продолжить знакомство с русской живописью.</p> <p>Вспомнить наиболее понравившиеся сюжеты для рисования, аппликации. Уточнить знания детей о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться этими знаниями для достижения желаемого результата в своих работах. Учить организовывать свое рабочее место, пользоваться палитрой, правильно работать кистью. Развивать сюжетно-игровой замысел, творческую активность.</p> <p>Поддержать интерес к процессу, воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца. Воспитывать эстетический вкус, творческую фантазию при составлении букетов.</p> <p>Развивать цветовое восприятие. Добиваться образного решения намеченной цели.</p>
--	--	---

Перспективное планирование

Подготовительная группа

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	«Путешествие в мир искусства»	Уточнить и закрепить представления детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создает эти произведения искусства, желание соотносить увиденное на картине с личным опытом. Познакомить с историей русской живописи.
	«О чем и как говорит живопись»	Уточнить и закрепить представления детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создает эти произведения; о роли изобразительного искусства в жизни человека. Закрепить у детей представления о том, что такое живопись, об особенностях ее жанров и средств выразительности.
	«Волшебные краски»	Обобщить и уточнить знания детей о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться этими знаниями для достижения желаемого результата в своих работах. Учить организовывать свое рабочее место, пользоваться палитрой.
Октябрь	«Золотая осень»	Учить детей в рисунках отражать свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени; формировать навыки использования рациональных приемов при изображении однородных предметов. Развивать цветовое восприятие, умение различать теплые и холодные цвета, умение применять их в работе.
	«Лесные человечки» (работа с природным материалом)	Учить в природном материале «видеть» новый образ (лесных человечков). Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать образное мышление, умение творчески смотреть на знакомые предметы. Воспитывать любовь и

	<p>«Фруктовая сказка»</p> <p>«Жар- птица» (знакомство с искусством росписи ткани)</p> <p>«Необычная картина» (монотипия)</p> <p>«Осенний калейдоскоп»</p> <p>«Осенний натюрморт»</p>	<p>бережное отношение к природе.</p> <p>Познакомить детей с жанром натюрморта, расширить представления детей о жанрах изобразительного искусства, его видах, о том, кто создает эти произведения. Обратить внимание на цвет, как средство выразительности. Учить детей рисовать свой натюрморт и придумывать сказку по его содержанию. Продолжить знакомство с русской живописью.</p> <p>Познакомить с техникой «горячий батик». Развивать цветовое восприятие, умение различать теплые и холодные цвета, умение применять их в рисунке. Добиваться образного решения намеченной цели. Вызвать эмоциональный отклик. Учить организовывать свое рабочее место, пользоваться палитрой. Закреплять приемы работы с акварелью.</p> <p>Познакомить с техникой монотипии, вспомнить пейзажный жанр. Вызвать интерес к разным изобразительным техникам, развивать чувство композиции, ритма. Расширить представления детей о технических возможностях, обратить внимание на цвет, как средство выразительности.</p> <p>Закрепить знание детей о законах составления орнамента на полосе, стилизация природных форм, использование декоративных элементов. Продолжить освоение кистевой росписи. Учить организовывать свое рабочее место. Закреплять приемы работы с акварелью.</p> <p>Продолжить знакомство с жанрами изобразительного искусства (натюрмортом). Учить составлять</p>
--	--	---

		изображение необычным способом (использование техники «коллаж»). Развивать чувство композиции, стиливого единства, мелкую моторику, глазомер.
Ноябрь	<p>«Волшебный конус» (бумагопластика)</p> <p>«Знакомство с искусством портрета»</p> <p>«Мой друг»</p> <p>«Кто живет в волшебном замке»</p> <p>«Мы гуляем на прогулке»</p>	<p>Продолжить знакомство детей с техникой бумагапластики. Научить мастерить трехмерные фигурки из бумаги. Расширить представления детей о возможностях материала. Учить самостоятельно дополнять работу. Развивать сюжетно-игровой замысел.</p> <p>Продолжить знакомство детей с портретным жанром. Развивать цветовое восприятие, умение различать теплые и холодные цвета, умение применять их в рисунке. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить организовывать свое рабочее место, пользоваться палитрой. Закреплять приемы работы с акварелью, гуашью.</p> <p>Продолжить знакомство детей с портретным жанром, расширить представления детей о жанрах изобразительного искусства, его видах, о том, кто создает эти произведения. Обратить внимание, что портрет передает психологическую характеристику человека, а не только внешнее сходство. Продолжить знакомство с русской живописью.</p> <p>Развивать цветовое восприятие, умение различать теплые и холодные цвета, умение применять их в рисунке. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить правильно организовывать свое рабочее место, пользоваться палитрой. Закреплять приемы работы с акварелью, гуашью.</p> <p>Познакомить детей передавать в рисунке особенности времени года (зимы) и человека во взаимодействии с природой. Закреплять приемы изображения</p>

		человека, умение делать набросок простым карандашом. Развивать умение передавать настроение с помощью цвета.
Декабрь	«Веселые клоуны»	Закрепить знание жанра «портрет» учить мастерить новогоднюю маску. Продолжить знакомство с техникой бумагопластики. Добиваться образного решения намеченной цели, вызвать эмоциональный отклик. Закреплять приемы работы с бумагой, ножницами.
	«Новогодняя открытка»	Продолжить знакомство детей с техникой бумагопластики. Научить мастерить открытку. Расширить представления детей о возможностях материала. Учить самостоятельно дополнять работу. Развивать сюжетно-игровой замысел. Воспитывать любовь к родным, желание порадовать.
	« Мастерим новогодние игрушки»	Познакомить с новой техникой, вызвать эмоциональный отклик, создать новогодние настроение. Развивать мелкую моторику, координацию руки и глаза. Поощрять детское творчество, инициативу, использование способов усвоенных ранее. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить правильно организовывать свое рабочее место.
	«Моя любимая погода зимой» (печать по трафарету)	Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в различных изобразительных техниках; упражнять в отображении состояния погоды в рисунках (ясно, метель). Развивать чувство композиции, колорита. Продолжить знакомство с русской живописью.
	«Украшаем детский сад» (конструирование)	Вызвать эмоциональный отклик, создать новогодние настроение. Развивать мелкую моторику, координацию руки и глаза. Поощрять детское творчество, инициативу, использование способов

		<p>усвоенных ранее. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить организовывать свое рабочее место. Учить скатывать из пластилина маленькие шарики и «колбаски», прикреплять их к картону. Воспитывать любовь к поэзии. Развивать внимание, речь и мышление. Создать новогоднее настроение.</p>
Январь	<p>«Мои новогодние впечатления»</p> <p>«Новый микрорайон» (конструирование)</p> <p>«На улицах нашего города» (аппликация, коллаж)</p> <p>«И весело и грустно» (рисование)</p>	<p>Продолжить учить самостоятельно «строить» композицию, составлять сюжет. Компоновать изображение на большом (А3) листе. Развивать чувство цвета, колорита. Вызвать эмоциональный отклик, поддержать творческую активность.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к окружающему. Упражнять в комбинировании различных техник. Развивать чувство композиции, ритма при составлении изображения. Совершенствовать ранее полученные умения и навыки в свободном экспериментировании. Развивать воображение, творческие способности.</p> <p>Продолжить знакомство с различными техниками. Формировать различные умения и навыки, творческий подход к изобразительному искусству. Развивать фантазию, чувство композиции, ритма. Учить передавать силуэты города при помощи различных техник. Вызвать чувство радости, стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Вызвать эмоциональное отношение к образу, вспомнить различные выражение лица (радостное грустное, сердитое, испуганное и др.). Поощрять творчество, инициативу. Добиваться образного решения намеченной цели. Развивать сюжетно-игровой замысел. Учить аккуратно наклеивать цветные полосы,</p>

	<p>«Мой портрет»</p> <p>«Мы гуляем на прогулке»</p>	<p>подбирая их по цвету. Создавать радостное настроение, вызвать эмоциональный отклик.</p> <p>Формировать интерес к самопознанию через отображение в рисунке особенностей своей внешности; Продолжить знакомить с жанром изобразительного искусства- портретом и автопортретом; развивать чувство композиции. Обратит внимание, что портрет передает психологическую характеристику человека, а не только внешнее сходство..</p> <p>Учить детей в рисунке передавать особенности времени и человека во взаимодействии с природой. Закрепить приемы изображения человека, умение делать набросок простым карандашом. Развивать умение передавать настроение с помощью цвета.</p>
Февраль	<p>«Знакомая форманный образ»</p> <p>«Рисуем пружинками»</p>	<p>Продолжить учить в знакомых предметах, видеть новый образ (ножницы-машина, мороженое и т.д.) Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам. Развивать чувство цвета, колорита, умение творчески смотреть на знакомые предметы.</p> <p>Продолжить формировать умения составлять сюжет рисунка. Упражнять в композиционном освоении всего пространства листа. Поддерживать интерес к процессу, развивать умение передавать радостное настроение в рисунке. Продолжить знакомство с различными способами изображения, закреплять ранее изученные приемы работы с акварелью, развивать творческую активность.</p> <p>Познакомить с новым способом изображения. Учить свободно экспериментировать с ним (моделировать</p>

	<p>«Волшебная скорлупа»</p> <p>«Что было интересного в детском саду» (аппликация)</p> <p>«Открытка для папы»</p> <p>«Корабли на рейде» (бумага-пластика)</p>	<p>изображение из скорлупы). Развивать сюжетно-игровой замысел, творческую активность. Вызвать интерес к необычному изображению. Площадить детское творчество, инициативу.</p> <p>Учить самостоятельно «строить» композицию, составлять сюжет. Компоновать изображение на большом (формат А3) листе. Развивать чувство цвета, колорита. Вызвать эмоциональный отклик, поддержать творческую активность. Поощрять детское творчество, инициативу, использование способов усвоенных ранее. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить организовывать свое рабочее место.</p> <p>Учить составлять композицию, самостоятельно дополнять работу. Закрепить умение вырезать и наклеивать. Развивать координацию руки и глаза. Воспитывать уважение к родителям , желание сделать приятное.</p> <p>Упражнять в вырезывании и составлении изображения корабля, передавать основную форму и детали. Добиваться образного решения намеченной цели. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности. Создать положительный эмоциональный фон.</p>
<p>Март</p>	<p>«Веселая коробочка»</p>	<p>Продолжить знакомство с нетрадиционными материалами, вызвать эмоциональный отклик. Развивать чувство композиции, ритма. Создать праздничное настроение. Развивать мелкую моторику, координацию руки и глаза. Поощрять</p>

		<p>детское творчество, инициативу. Воспитывать любовь к родным, желание порадовать их.</p>
	«Весенний букет»	<p>Продолжить знакомство с техникой, воспитывать отзывчивость на богатство русского фольклора. Учить рисовать воском, а потом акварельной краской. Закреплять понятие теплых тонов. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, направленность внимания.</p>
	«Весенняя капель»	<p>Поддержать интерес к изобразительному искусству, формировать представление о живописи, учить эмоционально откликаться на нее. Вспомнить понятие «колорит», учить выделять его, как средство выразительности. Закрепить у детей знание о теплых и холодных цветах. Создать позитивный фон работы в группе.</p>
	« Цветы для мамы»	<p>Продолжить знакомство с техникой печати по трафарету, продолжить формирование художественных умений и навыков, творческого подхода к изобразительному искусству. Развивать фантазию, чувство композиции ритма. Учить передавать образ цветов при помощи нетрадиционных техник.</p>
	«Лоскутное одеяло»	<p>Познакомить с русской народной традицией создавать лоскутное одеяла. Учить создавать декоративную композицию в квадрате (имитация лоскутного полотна), свободно экспериментировать на листе бумаги (моделировать изображение, использовать различные приемы). Воспитывать отзывчивость на богатство русского фольклора. Воспитывать художественный вкус, аккуратность.</p>
	«Что бывает симметричным?» (монотипия)	<p>Продолжить знакомство с техникой монотипии, вспомнить понятие «симметрия», что можно изобразить</p>

	<p>«Персонаж любимой сказки» (лепка из глины)</p>	<p>таким способом (бабочку, человечка, посуду и т.д.). Поддержать интерес к разным изобразительным техникам, развивать чувство композиции, ритма. Расширить представления детей о технических возможностях, обратить внимание на цвет, как средство выразительности.</p> <p>Учить выделять и передавать в лепном изображении характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь разными приемами лепки из целого куска и умения устанавливать фигуру на ногах. Передавать то или иное положение, движения рук и ног. Учить организовывать свое рабочее место.</p>
Апрель	<p>«В стране Великании» (аппликация, коллаж)</p> <p>«Птица-ночь» (живопись, цветоведение)</p> <p>«В открытом космосе» (восковые мелки, краски)</p>	<p>Дать детям представление о выдуманном сказочном пейзаже; формировать способности фантазировать, умение изображать на бумаге громадные растения, птиц, насекомых и т.д. используя метод коллажа; воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца. Воспитывать чувство ритма, композиции.</p> <p>Развивать цветовое восприятие, умение различать теплые и холодные цвета, умение применять их в рисунке. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить организовывать свое рабочее место, пользоваться палитрой. Закреплять приемы работы с акварелью, гуашью.</p> <p>Вспомнить праздник «День космонавтики», учить рисовать разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы) . Свободно экспериментировать («моделировать» космические корабли и т.д.), закрепить умение пользоваться красками, правильно работать кистью. Развивать сюжетно-игровой замысел, творческую активность.</p>

	<p>«Инопланетные корабли» (пластилин, пуговицы и т.д.)</p> <p>«Необычная одежда» (аппликация)</p> <p>«Весенние утро» (живопись)</p> <p>«Цветущая ветка сирени» (рисование)</p> <p>«На улицах нашего города» (рисование)</p>	<p>Учить создавать фантастический образ инопланетных кораблей, дополнять работу деталями. Направить детей на творческий поиск. Использовать в работе ранее изученные приемы лепки. Поддерживать интерес к процессу, воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца.</p> <p>Продолжить знакомство с техникой коллажа; формировать способности фантазировать, умение изображать задуманное на бумаге. Воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца. Поддерживать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Обобщить знания детей о жанре живописи-пейзаже; воспитать интерес к явлениям природы, их отражению в искусстве. Развивать воображение, формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Упражнять в композиционном освоении всего пространства листа. Продолжить знакомство с цветоведением, закрепить умение пользоваться палитрой.</p> <p>Обобщить знания детей о натюрморте. Совершенствовать умение рисовать с натуры. Упражнять в создании разных оттенков фиолетового и зеленого цветов для достижения выразительности изображения. Закрепить навык рисования жесткой кистью . воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца</p> <p>Развивать цветовое восприятие, умение различать теплые и холодные цвета, умение применять их в рисунке. Добиваться образного решения намеченной цели. Учить организовывать свое рабочее место, пользоваться</p>
--	---	--

		<p>палитрой. Закреплять приемы работы с акварелью, гуашью.</p>
Май	<p>«Праздничный салют»</p> <p>«Портреты друзей»</p> <p>Цветы для моей воспитательницы...»</p> <p>«Летняя радость»</p>	<p>Продолжить знакомство с различными техниками, формирование художественных умений и навыков, творческого подхода к изобразительному искусству. Развивать фантазию, чувство композиции, ритма. Учить передавать силуэты города при помощи различных техник. Вызвать чувство радости, стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Продолжить знакомство детей с портретным жанром, расширить представления детей о жанрах изобразительного искусства, его видах, о том, кто создает эти произведения. Обратит внимание, что портрет передает психологическую характеристику человека, а не только внешнее сходство. Продолжить знакомство с русской живописью.</p> <p>Обобщить и уточнить знания детей о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться этими знаниями для достижения желаемого результата в своих работах. Учить организовывать свое рабочее место, пользоваться палитрой, правильно работать кистью. Развивать сюжетно-игровой замысел, творческую активность.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, творческую фантазию при составлении букетов. Поддерживать интерес к процессу, воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца. Развивать цветовое восприятие. Добиваться образного решения намеченной цели.</p>

3. Коррекционно – развивающая работа с детьми.

Основные задачи в области развития речи и психических функций состоят в следующем:

- 1) расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- 2) развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- 3) автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.
- 4) - активизировать и обогащать словарь детей приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными;
- 5) - формировать навыки общего и речевого поведения, навыки пользования самостоятельной речью.
- 6) Развивать умение чисто и чётко проговаривать все звуки; согласовывать слова в предложениях.
- 7) Упражнения-игры на развития дыхания, голоса и артикуляции.
- 8) Развивать чувства ритма.
- 9) Активизировать внимания, умение ориентироваться в пространстве.
- 10) Развивать творческое воображение.
- 11) Развивать фонематический слух.
- 12) Развивать словотворчество.

4. Планируемые результаты

Главным ожидаемым результатом обучения должно стать развитие у детей интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству. При этом у воспитанников формируются следующие основные умения, знания и навыки:

1. наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;
2. понимание языка эмоций (сопереживание, сочувствие), отражённых в произведениях искусства и реальных отношениях;
3. проявление разнообразных чувств, при восприятии произведений искусства
4. приобретение навыков художественного восприятия различных видов искусств, развитие фантазии и воображения, проявляющихся в конкретных формах самостоятельной деятельности;
5. умение находить новые нестандартные решения творческих задач, творческое саморазвитие ребёнка;
6. освоение выразительных возможностей художественных материалов, умение пользоваться ими
7. знание и применение работы с различными инструментами и материалами;

8. знание и выполнение правил техники безопасности при работе;
9. умение подбирать цветовую гамму, составлять композицию;
10. освоение навыков работы с пластилином, бумагой, природным материалом;
11. развитие аккуратности, терпения;
12. развить мелкую моторику пальцев, пространственное мышление.

5 Список используемой литературы:.

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. М., ТЦ Сфера, 2005.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.: Карапуз-дидактика, 2009.
3. Рябкова И.А., Дюрлюкова О.А. Художественно-творческая деятельность .Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет.- Изд.2-е.-Волгоград: Учитель, 2015.-95с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.- 208с.